

"Una tarde parda y fría" reúne poemas «con sabor a escuela»

La Tribuna de Albacete
V.M. - sábado, 28 de junio de 2014

La antología poética, en la que participan 68 autores de prestigio, está editada por Amigos del Museo Pedagógico y del Niño

El salón de actos de la Diputación Provincial acogió la presentación de Una tarde parda y fría... Antología de recuerdos escolares, editada por los Amigos del Museo Pedagógico y del Niño de Castilla-La Mancha (Amuni) obra en la que participan 68 poetas de ámbito nacional, muchos de ellos vinculados a la actividad docente.

La albacetense Pilar Geraldo Denia, promotora del proyecto y coordinadora del libro, que ha contado con el pleno respaldo de los responsables del Museo Pedagógico y del Niño (cuyo director, Juan Peralta, asistió a la presentación acompañado por el diputado provincial de Cultura, Fermín Gómez), aseguraba que «la idea fue hacer una especie de antología poética de temas y recuerdos relacionados con la escuela, la figura del maestro o la propia infancia, por ello el título está sacado del célebre poema de Machado, porque estamos recordando la historia de la educación a través del tiempo».



Por sus especiales características, la singular antología rezuma gran añoranza, con ecos constantes al ayer o la evocación de algunos sueños olvidados, dibujando una emotiva semblanza de la vieja escuela, esa que vivieron las anteriores generaciones, tan diferente a la actual aunque no tan lejana.

Geraldo, que también estuvo vinculada a la enseñanza durante más de cuatro décadas, define gráficamente la publicación como «un manojo de poemas con sabor a escuela» y alude a la categoría de los autores que participan en el proyecto, muchos de reconocido prestigio y con numerosos galardones en su haber, con los que se puso en contacto a través del colaborador Francisco Jiménez Carretero, ardua tarea que le ha llevado dos años de trabajo. Finalmente, destacó el papel decisivo que ha tenido Amuni y el Museo del Niño en esta iniciativa, «el verdadero protagonista de esta obra, que es, a su vez, la casa de la memoria, de la educación y de la infancia», y adelantaba que al tratarse de una tirada relativamente corta posiblemente habrá una segunda edición.

El acto de presentación contó con la intervención de cinco poetas (Rubén Martín, Ángela Anaya, Gustavo Villalba, Ana María Romero y Antonio García de Dionisio) que dieron lectura a sus propias composiciones, un recital poético acompañado musicalmente a la guitarra por Natalia Roda y Ana Valero Domínguez y donde también participaron dos niños: Elena Piqueras que recitó El maestro de mi escuela, un poema de Alfonso Ponce cargado de simbolismo, y Mateo García, que entablaba un diálogo con su abuelo, Sebastián Madrigal, basándose en la bella prosa poética de éste.