

## JUGUETE RICO, JUGUETE POBRE



El juego y el juguete han estado ligados desde siempre al niño. Primero fue el juego y después el juguete. El niño siente necesidad de jugar desde su nacimiento: juega con sus manos, con el sonajero, con cualquier objeto que le presenta la madre o tiene a su alcance. El niño inventa juegos, y, cuando no tiene juguetes para ello, los recrea y los elabora con cualquier objeto que tenga a su alcance.



## JUGUETYLANDIA

En la actualidad, podemos decir que casi todos los juguetes están al alcance de todos los bolsillos. El aumento del poder adquisitivo de gran parte de los ciudadanos, unido a la utilización de materiales de bajo coste, así como la fabricación en serie de los juguetes en países en donde la mano de obra es muy barata, han hecho que apenas existan diferencias sociales en el llamado Primer Mundo en cuanto al tipo de juguete que reciben los niños. Sin embargo, no en todos los lugares ni en todos los tiempos ha sido así.

## EL JUGUETE TIENE SU HISTORIA

La existencia del juguete está datada desde épocas muy antiguas. Así, hay constancia de la existencia de juguetes en el Neolítico y en la antigua Roma, como lo atestiguan las muñecas de hueso y marfil encontradas en la tumba de una niña romana de Ontur, en la provincia de Albacete. También, en época de las antiguas Roma y Grecia, se jugaba con el aro, la pelota, el zompo y las tabas.

## JUGUETES PARA JUEGOS DE GUERRA

Los niños de todas las épocas, en su afán de imitar a los mayores, han jugado a guerras. Aparte de las armas improvisadas que debían hacerse con cañas y maderas (arcos, lanzas y espadas) se servían en la Edad Antigua de armas verdaderas reducidas a su escala, estimulados por sus padres, como adiestramiento. El tiro con honda era practicado en época de los romanos por los niños de las Islas Baleares.



## DE LA PILA A LAS ADARGAS DE MADERA

En la Edad Media se jugaba con muñecas y silbatos de barro, así como con carracas de madera, para hacer ruido. Además, eran frecuentes los juguetes de guerra: *Enterado tu abuelo, me mandó para mí solo quinientos dinares, que, en parte, distribuí entre criados y amigos, y con los que me compré caballos de caña y adargas de madera para jugar a los soldados (palabras de Ibn Suhayd al nieto de Almanzar. Córdoba musulmana)*. También se jugaba con pelotas (pilas) rellenas de pelo (pilis) de ciervo.

## JUGUETES DE PRÍNCIPES Y JUGUETES DE PLEBEYOS

Durante el Renacimiento, siglos XV y XVI, seguían dándose las mismas diferencias entre los juguetes que en épocas anteriores: los juguetes de los príncipes solían ser de alto precio, mientras que los niños de familias pobres tenían los juguetes que ellos mismos sabían hacerse y otros hechos por artesanos no especializados. Para los hijos de los reyes y de la nobleza: muñecas, lujosamente vestidas, con trajes bordados, caballitos torneados en madera y sonajeros y juguetillos de plata. Para los otros: muñecas de trapo, carros y carretillas de madera y caña, zancos y bolos.

## JUGUETES DE REYES

Hasta el siglo XIX, la fabricación de juguetes fue de tipo artesanal, destinados unos a las clases populares y otros a las más privilegiadas. Los primeros eran elaborados con materiales perecederos, sobre todo cartón, barro y tela; mientras que en los segundos se utilizaban materiales nobles o mucho más resistentes, como el oro y la plata. A partir de esta época, comienza la industrialización del juguete.

## JUGUETES DEL PUEBLO



Barro, para hacer bolas con las que jugar al guá; madera y cañas, para elaborar espadas y jugar a las guerras; tela y lana, para confeccionar muñecas a las que mecer entre los brazos de las niñas... Estos eran los juguetes de los hijos de las clases populares, juguetes sencillos, pero con una enorme carga de creatividad y, sobre todo, de afectividad, ya que habían nacido de la fantasía y del cariño de los propios niños: sus creadores.

## JUGUETES EN EL CAMPO

A lo largo del siglo XIX aumentaron las diferencias entre los niños del campo, que practicaban juegos tradicionales y viejos de muchos siglos, utilizando para ello cualquier juguete elaborado por ellos mismos, y los niños de la burguesía de las ciudades, mimados con juguetes caros y, a veces, inútiles. En el campo, cualquier objeto servía para jugar: desde un simple capacho de esparto a una



vara de madera. Con esos objetos y mucha imaginación, se jugaba a los toros.

### CAROS Y DELICADOS



A pesar de que en el siglo XIX se inicia un proceso de industrialización del juguete, en España, se seguían haciendo en pequeños talleres. Muchos de los juguetes de los niños de la burguesía procedían del extranjero. Eran juguetes caros y delicados, que debían ser guardados para evitar su destrucción o robo por parte de otros niños. Los niños burgueses vivían en la ciudad prácticamente encerrados en sus lujosos pisos, sin apenas pisar la calle. A

estos niños iban dedicados las mejores muñecas y juguetes mecánicos que llegaban de Francia, Gran Bretaña y Alemania.

### LA NOCHE DE REYES

De todas las fiestas, la llegada de los Reyes Magos ha sido a lo largo de los tiempos la fiesta más deseada por los niños. Antes, muchos solían poner sus zapatos en los balcones, ventanas o chimeneas para que los reyes depositasen en ellos los regalos que habían pedido, si habían sido buenos, o, en caso contrario, carbón.

### ¿QUÉ ME VAN A TRAER LOS REYES? UNA ONZA DE CHOCOLATE

*Para los Reyes, me echaban un mantecao y una onza de chocolate (María Sánchez, 84 años. Campo de Montiel. A mi me trajeron una muñeca de cartón, que mi hermanito me la estropeó porque me la metió en un cubo con agua (Rosa Buendía, 85 años. Sierra de Alcaraz). ¡Ay, hijo mío! Que qué me traían los reyes. Pues...que me iban a traer una naranja y na más. Entonces no había na de na, no como ahora (Rufina Niño, 83 años. Sierra de Segura).*



### MUÑECAS FINAS, MUÑECAS ORDINARIAS

Las muñecas han sido los juguetes más soñados y queridos por las niñas de todos los tiempos y todos los lugares. Pero no todas las muñecas eran iguales: las había “finas”, hechas con todo lujo de detalles y materiales delicados, y “ordinarias”, confeccionadas en trapo o fibras vegetales. Las muñecas más valiosas y ricas eran importadas de Francia y Alemania, confeccionadas en porcelana (cabeza y manos), piel de cabritillo (cuerpo) o vinilo, y todas ellas vestidas con finas telas.



## ...Y ¿CUÁLES SON NUESTROS JUGUETES?

Al igual que ocurría en España en el pasado, ahora, en muchos lugares del mundo, como África, América Latina y Asia, los niños y las niñas de las clases más pobres utilizan como juguetes simples muñecas de trapo o cochecitos hechos por ellos mismos con materiales de desecho.

### SEÑOR, ¿LE HAGO UN COCHECITO PARA SU HIJO?



Un simple envase de hojalata, de los que contienen sardinas, atún o tomate en conserva, junto con unas ruedas de cartón o de goma de la suela de las viejas zapatillas, son fuente de inspiración para que los niños de Senegal, Sahara o El Salvador construyan simples coches o camiones, con los que entretenerse.

### LA MUÑECA PUEDE ESPERAR

En las familias pobres, las niñas y los niños tenían que realizar diversas faenas caseras y en el campo para ayudar a sus padres. Por ello, había poco tiempo para el juego y los juguetes.



### LA EDAD DE ORO DEL JUGUETE

El primer tercio del siglo XX puede decirse que coincide con la mejor época de la fabricación del juguete en España, localizado sobre todo en Cataluña y en la provincia de Alicante. Una de las fábricas más importantes en cuanto a juguetes de hojalata fue Payá, establecida en Ibi. Actualmente, la incorporación de nuevos materiales, como el plástico, y el encarecimiento de la mano de obra han dado lugar a que dejen de fabricarse los juguetes mecánicos de hojalata que se hacían en la primera mitad del siglo XX. Juguetes que ya en dicha época no estaban al alcance de todos los bolsillos.

### SOLDADITOS DE PLOMO

En los años siguientes a la primera guerra mundial aumentó el interés por los soldaditos de plomo. En nuestro país eran fabricados, entre otros, por Capell y Casanellas, en Barcelona, así como los talleres de Ángel Jiménez, en Madrid. El proceso de producción de estos juguetes exigía bastantes horas de trabajo, por lo que estos juguetes sólo estaban al alcance de los niños de las clases más adineradas.

### SOLDADITOS Y MUÑECAS DE PAPEL

Estos juguetes eran aptos para todos los bolsillos. Las principales firmas que hacían estos productos eran Paluzié, de Barcelona, y Hernando, de Madrid.