

## Adscripción de los fondos del Museo del Niño al Museo de Albacete

Resolución de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte de 5 de marzo de 2014

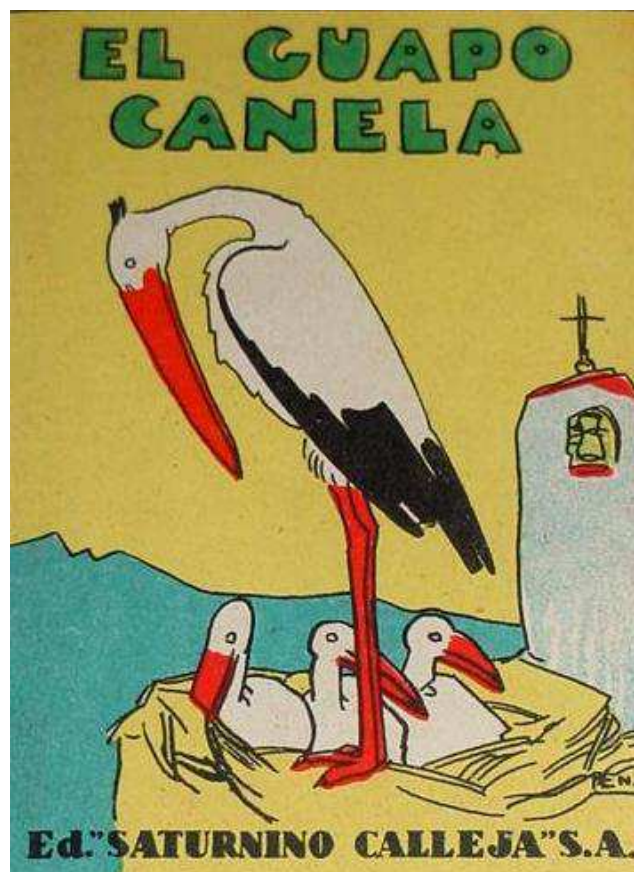


“Ante la necesidad de proteger, conservar y exhibir estos bienes de dominio público, y teniendo en cuenta la competencia exclusiva que atribuye a la Junta de Comunidades el artículo 31, apartado 16 del vigente Estatuto de Autonomía, así como lo establecido en la vigente ley 4/2013, de 16 de mayo, de Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha: **Quedan adscritas al Museo de Albacete las piezas de la colección del Museo del Niño, de titularidad regional, en virtud de los preceptos antes aludidos**”.

El anterior texto forma parte de la Resolución que el Consejero de Educación, Cultura y Deporte firmó el día 5 de marzo de 2014, por la que se acordó que el Museo del Niño se adscribiese al Museo de Albacete, que cuenta con los recursos necesarios para poder garantizar la conservación de los fondos del museo que hasta ahora sigue ubicado en los sótanos del Colegio Benjamín Palencia. A tal fin, por parte del que hasta esa fecha (5 de marzo) era su director, Juan Peralta, fue entregado a la Directora del Museo de Albacete el inventario digitalizado del MUNI, con las dieciséis bases de datos en las que figuran catalogados las **38. 879** piezas.

El conjunto total está distribuido de la siguiente manera: Bienes muebles, 6.414 piezas. Biblioteca, 16.171 piezas. Archivo Histórico, 10.638 documentos. Material audiovisual, 3057 películas y cajas de diapositivas o filmillas. Fondo fotográfico, en formato digital y/o papel, 2.599 piezas.

Como se puede apreciar, la cuantía de los fondos que a lo largo de estos veintisiete años de historia del Museo Pedagógico y del Niño, de Castilla-La Mancha, se ha conseguido, es impresionante.



Portada de un cuento de Calleja, de la amplia colección de materiales editados entre el siglo XIX y primera mitad del XX que dispone este museo.

Ante esta nueva situación, se está procediendo por parte de la Dirección del Museo de Albacete y del responsable hasta ahora del Museo del Niño a hacer las gestiones oportunas para que

los fondos que hay en el almacén, que no reúne las mínimas condiciones de salubridad (mucha humedad y falta de ventilación) y seguridad, sean trasladados a un nuevo almacén fuera de la ubicación actual.

En cuanto al traslado del museo a un nuevo espacio, la Administración regional se está encontrando con más dificultades de las previstas, por lo que el cambio -algo que es urgente desde hace tiempo- no se sabe con certeza cuándo ni adónde se puede llevar a cabo. Las instalaciones que había previsto, aún no se han entregado al Ayuntamiento, por lo que se están barajando otras alternativas, sobre las que aún no hay nada decidido. Lo cierto es que, por unos motivos o por otros, tras más de un cuarto de siglo de espera, el Museo del Niño no encuentra un local en condiciones para poderse ubicar. Si fuésemos gallegos, diríamos que las meigas le han echado una maldición de muy señor mío.

En el cajón de los proyectos aparcados, quedó éste:



¿Saben a cuál nos referimos? Esta ilustración corresponde al proyecto que fue aprobado en el año 2009 y finalizada su redacción en 2010. Cuando iba a salir a concurso público la ejecución de la obra, quedó frenado en seco. Ésta iba a ser la sede del nuevo museo, un edificio escolar sobre el que se iba a levantar una nueva planta y se iba a cubrir con un manto de hormigón blanco, lleno de lucernarios de colores. ¿Verdad que era bonito? Pero, por lo pronto, quedó en un sueño. ¿Se cumplirá algún día?

El antiguo Colegio “General Primo de Rivera”, que en su origen fue las Escuelas Graduadas “Nicolás Salmerón”, entre los años 1934 y 1940, ubicadas en la calle León de nuestra capital, fue el sitio elegido para hacer el proyecto al que hace referencia la ilustración de esta columna.

Este centro fue cerrado hace ya diez años y se encuentra en un estado de total abandono. Es el único ejemplo de arquitectura escolar levantado en la capital durante el período de la Segunda República que nos queda en la ciudad de Albacete, pues el Instituto Bachiller Sabuco se inauguró en 1931, por lo que su diseño y ejecución fueron realizados en el período del Directorio de Primo de Rivera (1923-1930).

Creemos que el patrimonio arquitectónico de Albacete se ha visto esquilmo a lo largo del siglo XX, quedándonos muy pocos edificios emblemáticos del pasado. Por esta razón, y sobre todo porque es uno de los escasos ejemplos de construcciones escolares de la primera mitad del siglo pasado que nos quedan, habría que salvar esta construcción.



Fachada del antiguo Colegio “General Primo de Rivera”, propuesto en su día para la sede del Museo.

No sabemos si, cuando la situación económica mejore, se retomará este proyecto, algo que nosotros, los Amigos del Museo del Niño, veríamos con agrado, pues ¿qué mejor sitio para ubicar un museo de la educación que un antiguo

centro escolar? Pero mientras tanto, hay que ir pensando en otras posibilidades, como por ejemplo este otro centro que está en desuso y se encuentra en la calle Torres Quevedo.



Somos conscientes que los responsables de las administraciones local y autonómica están trabajando por encontrar una solución a este crónico problema, pero, por favor, que la encuentren cuanto antes, porque de lo contrario es difícil que este museo pueda seguir sobreviviendo.

\*\*\*\*\*

### PRESENTACIÓN DEL LIBRO “UNA TARDE PARDA Y FRÍA...” EN EL MES DE JUNIO



Hace un tiempo, Pilar Geraldo Denia tuvo una idea: elaborar un libro con poemas de distintos

poetas y que hiciesen referencia la mundo de la infancia. Esta idea, gracias a la colaboración de 68 poetas de distintos lugares y al apoyo económico de la Diputación Provincial, que corre con los gastos de su publicación, se ha hecho realidad en una magnífica publicación, cuya maquetación ha realizado nuestro compañero Paco García González.

A lo largo del mes de junio, en un acto que se está organizando en estos días, se llevará a cabo su presentación, evento del que os daremos cuenta de la fecha, lugar y hora para que podáis asistir. Este libro es una muestra más de las actividades que está llevando a cabo AMUNI a lo largo del presente curso escolar.

\*\*\*\*\*

### VIII JORNADAS DE “LA ESCUELA, LA INFANCIA Y LA FAMILIA EN EL CINE”

Ciclo: “De la infancia a la juventud”

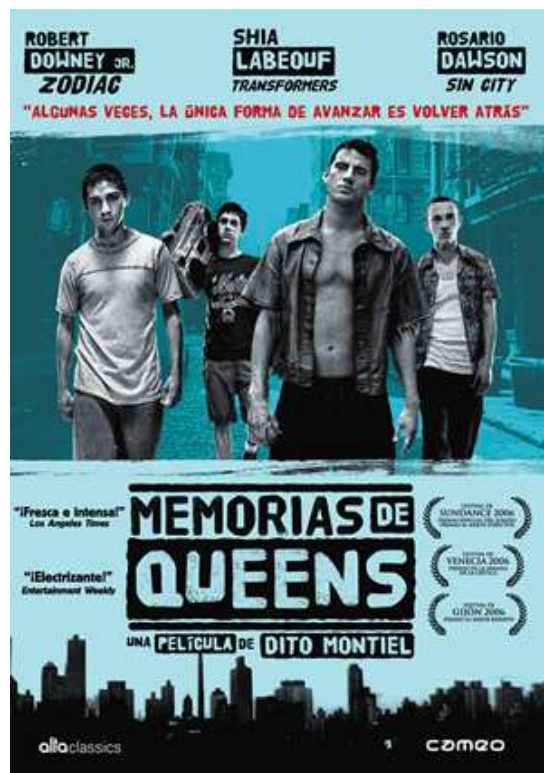
Fechas: 5, 6 y 7 de junio

Lugar: Cine Capitol. Albacete

Colabora: Fimoteca de Albacete

Patrocina: AMUNI (Amigos del Museo del Niño)

- Jueves, 5 de junio. 20.30 y 22.15



Una de las revelaciones cinematográficas, heredera de *Una historia del Bronx*, es la ópera prima del afamado novelista Dito Montiel, que describe la amistad de una pandilla de quinceañeros en el barrio neoyorquino de Queens, lleno de droga y violencia durante los salvajes años 80. Una amistad que se romperá en mil pedazos por culpa de una muerte brutal. Dos décadas más tarde, los supervivientes se reencontrarán en el barrio que los vio crecer, pero todo habrá cambiado, demostrando que el pasado es, muchas veces, lo peor que le puede pasar al presente. (index-dvd).

- **Viernes 6. Sesión: 18.30**

**He nacido, pero... (y sin embargo hemos nacido)**

Japón, 1932. Director: Yasujiro Ozu. 91'



**Sinopsis**

La familia Yoshii se traslada a vivir a un suburbio de Tokio para que el padre esté más cerca de su trabajo. Los dos hijos deben adaptarse a la nueva escuela, pero se encuentran con la hostilidad de un grupo de chicos entre los que está Taro, el hijo del señor Iwasaki, jefe de su padre. Reacios a ir a la escuela, consiguen vencer en una pelea a la banda enemiga con la ayuda de un vendedor de licores. Al final se hacen amigos de Taro, y éste les enseña un vídeo en que su padre hace payasadas para complacer a su jefe, el padre de Taro. Los niños se enfadan con su padre y emprenden una original huelga infantil. (FILMAFFINITY)

**Sábado 7. Sesiones: 18.00, 20.15 y 22.30**

EEUU. 2013. Dir. John Hancock



Cuando las hijas de Walt Disney le pidieron que hiciera una película de su libro favorito, "Mary Poppins" de P.L. Travers, Walt les hizo una promesa. No sabía entonces que iba a tardar nada menos que 20 años en cumplirla? En su empeño por obtener los derechos, Walt Disney se enfrenta a una escritora cascarrabias e inflexible que no tiene la más mínima intención de que la maquinaria de Hollywood estropee a su adorada niñera mágica. Pero los libros dejan de venderse y el dinero escasea. Así que Travers acepta de mala gana viajar a Los Ángeles y escuchar los planes de Disney para adaptar su obra. (ecartelera.com)

**Nota: La entrada a estas sesiones para los Amigos del Museo del Niño es gratis, debiendo presentar al entrar el carnet de socio. Por este motivo, se recuerda a aquellos que no lo hayan recogido, se pasen por el Museo de lunes a viernes, de 9.30 a 13.30 o los martes de 17.30 a 19.30 a recogerlo. La posesión y presentación facilita al socio la entrada gratuita o con descuento a diversas exposiciones, museos y servicios hoteleros y culturales**