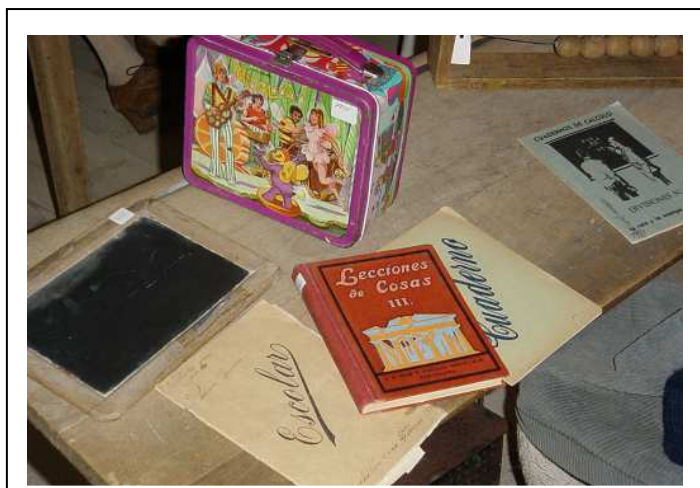


Lecciones de Cosas



Juan Miguel Sánchez Ramón

INDICE

1. INTRODUCCIÓN
2. ¿QUÉ SON LAS LECCIONES DE COSAS?
3. PERIODO HISTÓRICO E INFLUENCIAS
4. CLASIFICACIÓN.
5. AMBITOS DE CONOCIMIENTO.
6. PROCESO INSTRUCTIVO
7. LAS ILUSTRACIONES
8. EL PAPEL DE LA MUJER EN LAS
LECCIONES DE COSAS
9. BIBLIOGRAFÍA.
10. AGRADECIMIENTOS.

- Edita: Museo del Niño (Museo Pedagógico y de la Infancia de Castilla-La Mancha). Albacete
- Autor: Juan Miguel Sánchez Ramón
- Coordinador de publicaciones: Juan Peralta Juárez
- ISBN: 84-8035-103-9
- D.L.:

1. INTRODUCCIÓN

Parece normal y axiomático que cuando un docente de hoy en día recibe la difícil tarea de enseñar, de forma más o menos reglada, aquellas enseñanzas y contenidos que los currículos prescriptivos marcan, comience por la tarea de elegir los libros de texto de entre las múltiples editoriales, que ajustan los conocimientos al área de estudio, a la edad evolutiva de los alumnos, a su nivel de madurez, y al tipo de contexto y entorno en el que viven. De tal manera que si, por ejemplo, buscamos un libro para enseñar ciencias de la naturaleza a un grupo de 12 años, sólo hay que elegir el más apropiado de entre aquellos que se titulen: “Libro de texto de Ciencias de la Naturaleza. 1º de Educación Secundaria Obligatoria”.

Es sencillo, ¿verdad?. Pues este proceso de elección no era tan sencillo hace unos años donde no existían casi manuales escolares y los poco que habían eran compendios –mas bien mamotretos- de cultura general y/o por el contrario te encontrabas sin libros o con un nivel de graduación e idoneidad bastante inexacto.

Por suerte, para muchos docentes surgieron a principios del siglo pasado un determinado tipo de manuales escolares que bajo el título genérico de “Lecciones de Cosas” ayudaba enormemente al docente en el bello arte de enseñar.

Su utilidad fue enorme, ya que con un único libro se tenía la llave para conseguir muchos de los objetivos que el enseñante perseguía, como veremos a continuación.

Pero antes de comenzar el desarrollo de este estudio es importante reseñar que la investigación de campo, es decir, el contacto directo con ejemplares de los libros antiguos titulados “Lecciones de Cosas” se ha realizado en el Museo del Niño y Centro de Documentación Histórica de la Escuela de Albacete.

2. ¿QUÉ SON LAS LECCIONES DE COSAS?

Podemos decir sin miedo a equivocarnos, que las Lecciones de Cosas son un tipo de manuales o libros dedicados a la enseñanza, sobre todo a la enseñanza reglada, o sea, diseñado para las escuelas.

Estos libros estaban compuestos de textos de determinados temas cuyo principal objetivo eran la lectura, la escritura y en contadas ocasiones el cálculo.

Su filosofía pedagógica se enmarca dentro de la corriente de la enseñanza intuitiva, que utiliza este tipo de manuales escolares para introducir al alumno en materias de tipo científico-tecnológico a través de la observación de la realidad mediante grabados y fotos y, a ser posible, la experimentación. Siempre desde un punto de vista experimentalista y práctico, situando al niño como un sujeto activo, capaz de hacer, manipular, experimentar y enterarse ejercitando.

A la vista de las aportaciones de los diversos autores que hablan de lecciones de cosas y de nuestra propia experiencia vamos a proponer una definición a nivel operativo y taxonómico.

Así pues, “Lecciones de Cosas” son un tipo de libros de uso prioritariamente escolar, cuyo objetivo es la mejora de la lectura y escritura, así como el conocimiento y reflexión sobre hechos, elementos y aspectos naturales, sociales y tecnológicos, cuyo aprendizaje está apoyado por ilustraciones y/o fotografías de la realidad citada.

A nivel formal estos libros solían tener un tamaño de 14 x 18 centímetros y su volumen oscilaba entre 150 a 200 páginas, impresas a una sola tinta y con una encuadernación en cartón grueso.

Por regla general, cada editorial publicó un único libro de Lecciones de Cosas, aunque existieron algunas editoriales; como por ejemplo Seix & Barral¹, que editó una colección, en la cual, cada ejemplar respetaba un mismo formato y diseño, pero iba paulatinamente aumentando de manera secuencial la especificidad y actualidad de sus temas o lecciones; sobre todo en aspectos científico-técnicos. Estas colecciones no se publicaron (y posible-

¹ Lecciones de cosas de Naulat. Editado por Seix & Barral Hnos., con las siguientes fechas de publicación en la 1ª edición: I: 1928, II: 1921, III: 1929 y IV: 1942 .

Qué son las lecciones de cosas

mente no se escribieron) en un mismo año, sino a lo largo de un periodo que oscilaba en función de la demanda y de la cantidad de tomos.



3. PERIODO HISTÓRICO E INFLUENCIAS

Las lecciones de Cosas abarcan un periodo que va aproximadamente desde finales del siglo XIX, hasta mediados del siglo XX. Aunque su periodo de auge va de 1900 a 1939, periodo que corresponde en España en el ámbito político, con el Reinado de Alfonso XII, la Dictadura de Primo de Rivera y La Segunda República.

Estos periodos que son bastante dispares en lo político, son muy parecidos en lo educativo, ya que las ideas reinantes son las aportadas por la Institución Libre de Enseñanza española y la corriente educativa internacional de la Escuela Nueva.

Estos Libros aparecen en el mismo tiempo pedagógico que los “Centros de Interés” y las “Concentraciones” señalando perspectivas complementarias² basadas en la enseñanza intuitiva, en la línea de la educación progresiva y la Escuela Nueva.

Estos manuales escolares sobrevivieron adaptándose a los diferentes cambios políticos y religiosos llegando a ser bastante utilizados tras la Guerra Civil hasta más allá de mediados de siglo³XX, con algunos retoques.

Peculiar fue lo ocurrido con ciertas ediciones de “Lecciones de Cosas” como la de la editorial Dalmau Carlés Pla, esta conserva todo el contenido anterior al periodo franquista, con una innovación en la portada como es el cambio de un arroyo natural por un salto de agua, como forma propagandística del plan hidrológico del Gobierno Franquista.

En cuanto a la influencia de la Iglesia Católica en todos los aspectos educativos, observamos en los libros de Lecciones de Cosas signos de la censura eclesiástica (más o menos rígida según épocas) referida en algunas introducciones, como la del libro de Dalmau donde dice textualmente:

[* Nueva edición aprobada para texto y por la autoridad eclesiástica. ...]

² Según Gómez R. De Castro. “ Lecciones de cosas y centros de interés” En Escolano Benito, A. Historia ilustrada del libro escolar en España.

³ Las Lecciones de cosas editadas de las que tenemos constancia son “Lecciones de Cosas para párvulos” de M. Trillo Torrija. Editado en Madrid en 1963.

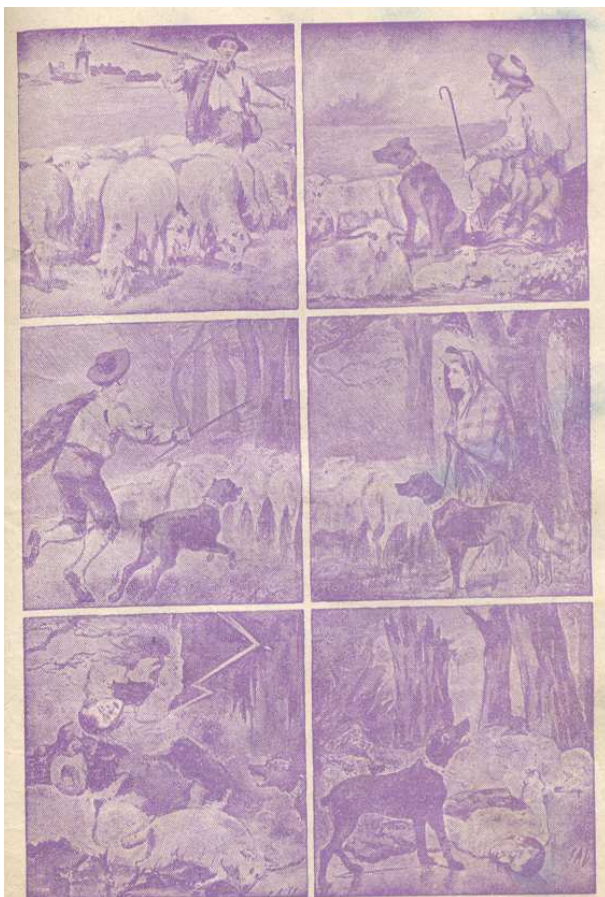
Muchas fueron las editoriales que publicaron gran cantidad de ediciones (reimpresiones) de estos libros de Lecciones de Cosas. Veamos como botón de muestra la 7ª edición de Lecciones de Cosas III de Seix y Barral, fechada en el año 1956, aproximadamente 28 años después de su 1ª edición.



Libro de Dalmau Carles anterior a la Guerra Civil.
Donde vemos que baja un arroyo de agua del caserón rojo al río.
Posteriormente fue sustituido por las tuberías de un salto de agua.

Lecciones de cosas

Las Lecciones de Cosas, estarán vigentes en nuestras escuelas españolas hasta la llegada de la invasión de las famosas Enciclopedias, como por ejemplo, la famosa Enciclopedia de Álvarez.



DEBER.—Escribase la historia que estos grabados representan

Grabados de un libro de Lecciones de Cosas

4. CLASIFICACIÓN

Los libros de Lecciones de Cosas, son catalogados en casi todas las bibliotecas, como la del museo del Museo del Niño de Albacete y la del Proyecto Manes⁴, en la sección de libros de Ciencias de la Naturaleza,. En otras, son catalogadas como libros de lectura, y en las menos mediante la clasificación de la C.D.U.

Podemos decir que todas las catalogaciones son válidas pero incompletas, por ello vamos a utilizar la clasificación que desde finales del siglo XIX se viene utilizando, por todos los estudios e investigaciones de las Lecciones de Cosas. Clasificación que es propuesta por Vicente Castro Legua⁵ en 1893, en la que distingue dos tipos de Lecciones de Cosas:

a) Libros de lecciones de cosas que tratan de objetos de tipo homogéneo.

Libros que tratan de los objetos pertenecientes a un solo reino de la naturaleza, a una sola categoría, arte u oficio.

Es importante referir sobre esta categoría, que según la propuesta de definición citada anteriormente con respecto a las características que debe cumplir un libro de Lecciones de cosas para ser considerado como tal, este tipo de libro de tipo homogéneo quedaría fuera de la teórica definición de Lecciones de cosas.

b) Libros de lecciones de cosas que tratan de objetos de tipo heterogéneo

Son el tipo más común en número de publicaciones y uso por la infancia y la juventud de principios de siglo XX. En nuestro estudio de campo todos los libros estudiados pertenecen a dicha categoría heterogénea.

⁴ El proyecto Manes es proyecto interuniversitario cuyo objetivo principal es la investigación de los manuales escolares producidos en España, Portugal y América Latina durante los siglos XIX y XX. Los directores del proyecto es el profesor de la U.N.E.D. Manuel de Puelles Benítez y Alejandro Tiana Ferrer

⁵ Clasificación propuesta en su libro “Medios de Instruir” de 1893. pág. 176.



5. AMBITOS DE CONOCIMIENTO

A nivel introductorio e ilustrativo del modo e ideología de la época, extraemos los siguientes fragmentos de prólogos de Lecciones de cosas de Colomb⁶ y Naulat⁷

[Presentar al alumno los conocimientos usuales más indispensables, en forma que le atraigan y cautive, ...]

[... Se han publicado algunas otras de índole parecida a la nuestra; pero casi siempre pretender reunir en sus páginas “todos los conocimientos humanos”, Nosotros, tras una larga experiencia, creemos no sólo imposibles, sino hasta contraproducente y nocivo, inculcar a los niños nociones de todo lo que el hombre maduro, ...]

Podemos explicar estos dos párrafos literales diciendo que, con estos libros se pretende huir de los antiguos métodos de lectura, en los cuales, el proceso lector se asentaba como procedimiento mecánico e interminable. Para evitar esta situación se proponen “extractos” y nunca compendios magistrales de lecciones y dictados propuestos desde la experiencia en el aula. Llevando al alumno a un tipo de lectura corta⁸ sin fatiga intelectual de forma motivadora, incluyendo dibujos ilustraciones y a la vez instructiva.

Esta lectura se hace de una manera comprensiva, ya que como veremos añaden al cuerpo general de un tema o lección un proceso de reflexión, que suele ser basándose en preguntas y ejercicios creativos y de reflexión.

Un aspecto muy importante en cuanto al ideal de este tipo de libro o manual escolar, tiene que ver con su carácter experimentalista, donde el alumno es un sujeto activo, capaz de hacer, de manipular y experimentar.

⁶ Colomb. G. (1935) Enseñanza gráfica. Lecciones de cosas en 650 grabados” Gustavo Gili. Barcelona

⁷ Naulat, C.B. (1921) Lecciones de Cosas I. Seix & Barral Hnos. Barcelona

⁸ Algunos libros hablan de una acción de no más de cinco minutos como por ejemplo.:

Para esa experimentación las Lecciones de Cosas no contienen temas o lecciones de cosas al azar, dispares e inarticuladas, sino que contienen una selección de temas o lecciones; como se vislumbra en la mayoría de las editoriales⁹, que, bien, organizados al azar o mediante una secuencia lógica, trata los siguientes aspectos de la vida del hombre en sociedad, viéndose reflejado el interés humanístico ideológico de la época por formar a la “persona social”¹⁰:

Los temas o lecciones de conocimientos suelen versar en los siguientes aspectos:

1º Cosas de la naturaleza, sobre todo las que se pueden considerar de mucha utilidad o imprescindibles para la vida del hombre como: agua, árbol, vino, arcilla, conejo, raíces, caballo,...

2º Cosas útiles e indispensables para la vida: Vestidos, trabajo, higiene, esponjas, zapatos ...

3º Materias primas: el carbón, el petróleo, piedras, metales ...

4º Factores y elementos del progreso y desarrollo del hombre: tren, barco, motor de explosión, telegrama,...

Aunque de una manera más sencilla, podemos hacer otra clasificación en:

- Reino mineral: arena, mar, arcilla, aire, ...

- Reino vegetal: flor, uva, árboles singulares, ...

- Reino animal: mariposa, araña, perro, gorrión, ...

- Descubrimientos científicos-tecnológicos: industria, automóvil, cohete, teléfono, ...

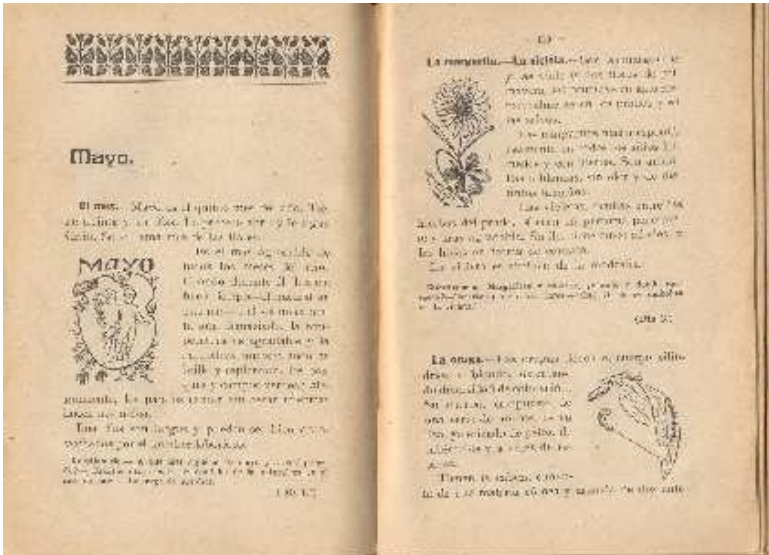
Como peculiar, citaremos un libro de Lecciones de Cosas de Ezequiel Solana¹¹, que contiene todos los aspectos de las anteriores clasificaciones, pero que los estructura en capítulos correspondientes a cada mes del año, donde aparece junto a las características climatológicas, el signo del

⁹ Por ejemplo: Dalmau Carles Pla, Magisterio Español, Seix & Barral Hnos y Gustavo Gili entre otros.

¹⁰ Ideal humanístico de Giner de los Ríos y sus continuadores en la Institución Libre de Enseñanza.

¹¹ Solana, E. (1931). Lecciones de Cosas. Extractos de un curso escolar, que pueden servir para ejercicios de lectura y dictado. Magisterio Español. Madrid

zodiaco y los elementos más característicos del mes en cuestión, como son festividades, árboles singulares, aves, etc.



6. PROCESO INSTRUCTIVO

Esta claro que el fundamento de este tipo de libros es el de servir de apoyo a la instrucción del maestro, es decir como recurso didáctico, con dos pretensiones principales:

- a) Como método activo de lectura.
- b) Como exposición de conocimientos.

Los conocimientos, temas o lecciones a los que nos hemos referido en el apartado anterior, son presentados siguiendo los siguientes pasos según Sheldon, E.A.¹²:

1er Paso: Que los niños y niñas miren con atención los objetos presentados en las ilustraciones y que describan con exactitud las impresiones que dichos objetos les produzcan.

2º Paso: Que descubran las cualidades más comunes de los objetos, enseñándoles los nombres de cómo se denominan dichas cualidades.

3º Paso: Introducir a los niños a observar que cualidades no pueden descubrirse con los sentidos.

4º Paso. Clasificar objetos y descubrir analogías a través de la comparación.

5º Paso: Expresión escrita nominativa, descriptiva y comparativa (Según el autor fase exclusiva de los alumnos de 10 a 14 años).

De este análisis por pasos se desprende el método intuitivo, que utiliza el método instructivo propuesto por la Institución Libre de Enseñanza y postulado también por la Escuela Nueva.

El vocabulario que se utiliza en estas lecciones no es todo lo coherente que se desearía de acuerdo con el nivel de madurez de los niños y niñas a los que va dirigido. Como ejemplo característico y quizás extremista, veamos la lectura de “la llave” del libro de lecciones de cosas de Párvulos de Trillo Torrija¹³:

¹² Basado en Sheldon, E.A. (1923) Lecciones de Cosas. Este libro no esta orientado a la escuela, sino a la formación de educadores y docentes. Extraido de Gómez R. De Castro F.

¹³ Trillo Torrija. M.(1963) Lecciones de cosas párvulos. Editado por Magisterio Español, aunque anteriormente fue editado por Afrodisio Aguado de Madrid.

Lecciones de cosas

A la vista de los ejemplares analizados podemos decir que su estructura didáctica es común a la mayoría de las publicaciones, con arreglo al siguiente esquema:

- 1.- Título de la Lección. Suele estar con letra negrita, mayúscula y en la parte superior de la página, encabezando siempre la lección.
- 2.. Exposición del tema. A través de un poema o texto ilustrativo, donde se concentra junto con la ilustración la mayor parte del proceso didáctico-instructivo.
- 3.- Ilustración
- 4.- Preguntas de reflexión, autoevaluación o conversación¹⁴
- 5.- Ejercicios de reflexión y producción. De forma esporádica a lo largo de un libro.
- 6.- Léxico. Suele encontrarse al final del libro como anexo.

En la página que se reproduce a continuación, extraída del Libro de Lecciones de Cosas de Colomb, encontramos gran parte de los apartados que encontraremos en cualquier edición:

¹⁴ Palabra utilizada como sinónimo de preguntas sobre el tema anteriormente descrito.

- 119 -

La margarita. — La violeta.— Son las margaritas y las violetas dos flores de primavera, las primeras en aparecer naturalmente en los prados y en las selvas.

Las margaritas nacen espontáneamente en todos los sitios húmedos y con hierba. Son amarillas o blancas, sin olor y de distintos tamaños.

Las violetas, ocultas entre las hierbas del prado, ofrecen un perfume penetrante y muy agradable. Su flor tiene cinco pétalos, y las hojas en forma de corazón.



La violeta es símbolo de la modestia.

Questionario.—Margaritas y violetas, cuándo y dónde aparecen?—Caracteres de estas flores.—¿Qué ciudad se simboliza en la violeta?

(Día 3.)

La oruga.—Las orugas tienen el cuerpo cilíndrico y blando, ostentando diversidad de coloración. Su cuerpo, compuesto de una serie de anillos, es ya liso, ya erizado de pelos, de tubérculos y a veces de espinas.

Tienen la cabeza cubierta de una materia córnea y armada de dos ante-



1.- Título de la lección.

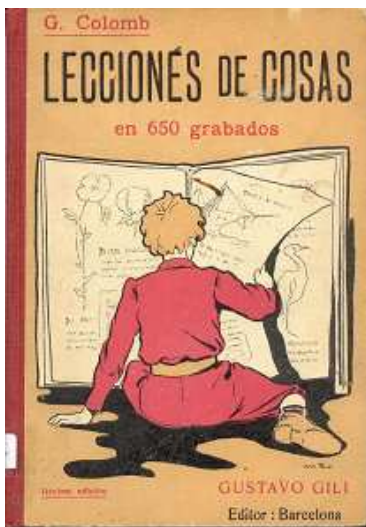
2.- Texto ilustrativo

3.- Ilustración

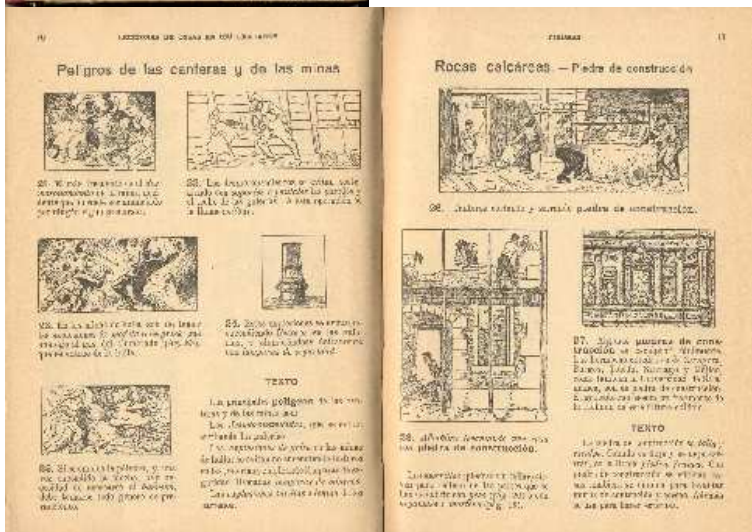
4.- Cuestionario o preguntas de evaluación.

5. Ejercicio
io de Reflexión del libro
de Dalmau, en donde
se le pide al niño que
ponga el nombre de
cada uno de los oficios
y objetos que aparecen
en las imágenes, así
como decir todo lo que
se sepa sobre estos
oficios





Las ilustraciones en algunos libros cobran tal protagonismo que relegan a todo tipo de texto, hasta tal extremo que los editores utilizan el número de ilustraciones que aparecen en dicho libro como reclamo para su venta. Llegando incluso a cuadruplicar como ocurre en Colomb, G., el número de páginas de dicha edición (650 grabados en un total de 158 páginas):



A través de estas ilustraciones se pueden extraer gran cantidad de datos sobre costumbres, hábitos y vestimentas sociales de la época.

8. EL PAPEL DE LA MUJER EN LAS LECCIONES DE COSAS

Refreshando nuestra memoria recordemos que las lecciones de cosas se editaron entre finales del siglo XIX y principios del siglo XX, donde la sociedad patriarcal dominaba sobre todos los aspectos de la vida de la sociedad española de la época.

Reflejo de estos aspectos se encuentra en la transmisión de conocimientos que llevan a cabo estos libros.

Comenzando por los textos y su lenguaje se observa que siempre habla de niños, hombres, de forma genérica para dirigirse a personas de ambos sexos.

En estos textos escritos de las Lecciones de Cosas, pocas veces aparece la mujer. Y entre las muy pocas veces que lo hace, cuando aparece es de forma bastante sexista. Veamos un clarísimo ejemplo:

En Naulat, B.C. Lecciones de Cosas I. Seix & Barral. Una de las cosas o temas de los que habla es de “la aguja” y dice textualmente:

[... *que si llegara a faltar, pondría en un verdadero aprieto a las niñas y a las mujeres.*]

Si en los textos vemos sexismo, veamos como la cosa no mejora en ilustraciones, más bien al contrario, las ilustraciones, ya desde el número y por consiguiente el tanto por ciento en que se encuentran figuras de la mujer frente a los hombres es abismal, llegando a un 3 ó 4% en la mayoría de los libros estudiados.

Haciendo una revisión por oficios, vemos que casi todos son realizados por hombres en la mayoría de los libros.

La mujer en casi todos los casos, cuando aparece lo hace comprando¹⁵, cosiendo¹⁶, o cuidando niños o enfermos.¹⁷

Todos los modelos anatómicos (tipo cuerpo humano y sus partes), siempre son representados por el modelo sexual masculino.

Veamos dos ejemplos muy ilustrativos de lo expuesto:

¹⁵ Única vez que aparece.

¹⁶ Única vez que aparece en el libro de Naulat de un total de cuatro tomos y en el libro de Solana.

¹⁷ Libro de Dalmau Carles

- Un primer ejemplo lo encontramos en el tema “el alcoholismo”, localizado en el libro de Dalmau , Lecciones de Cosas, donde se habla de los efectos perniciosos de este y se ve una ilustración explicativa de uno de los efectos del alcoholismo. En esta secuencia se ve a un hombre (posiblemente el padre) con un palo en la mano levantado para pegar a la mujer (madre) que se encuentra llorando y a su hija intentando detenerle.



- Un último ejemplo. Lo observamos en una de las ilustraciones de Colomb. Lecciones de cosas en 650 grabados, que trata el tema de las quemaduras, donde se ve a una mujer con el vestido en llamas y a pie de imagen la palabra “imprudencia”. Es curioso ver como de las pocas veces que aparece la figura de una mujer en este libro sea por la única imprudencia que se ve en 650 imágenes.

EPÍLOGO

El Semanario de Instrucción Pública “Escolar Albacetense”, editado en los primeros años del siglo XX, y en el que colaboraron, entre otros, los maestros Salvador Artiga y Mariano Munera, recogía en sus páginas del número 239, correspondiente al mes de mayo de 1912, un artículo del citado Artiga sobre la presentación de los primeros ejemplares de Lecciones de Cosas. Dado su interés, reproducimos a continuación el citado texto:

"El director de Tribuna Pedagógica, un muchacho oro de ley, ha emprendido el trabajo difícil de dar a la Escuela primaria libros completamente nuevos, sin flaquezas, esencia de los humanos conocimientos, libros que lleven una orientación soleada, que parangoneados con la mayoría de los en boga señalen un abismo de diferencia, y en las primeras muestras que llegan a nosotros, a fe de sinceros decimos que ha sabido dar en el blanco. ¿Cómo no? Gómez de Miguel sobre la gran suerte de haberse educado al calor del malogrado Puig, posee el privilegio de un gran talento, y con esta base, sobrada garantía del éxito, viene a hacer el aventajado discípulo lo que por falta de tiempo no pudo su sabio maestro.

Son estos libros de Lecciones de Cosas. El primer tomo de *La Humanidad* (Historia) y el primer tomo de *Lo que puede más que el hombre* (Física) hablan con una pulcra sencillez que es imán; son manejadas las cuestiones más arduas con el amoroso trato de la prosa juguetona del autor que tiene una idea muy sana de lo que la cultura debe ser, que sabe en vuelo de águila remontarse sin perder de vista al niño, que conoce los resortes de una pedagogía sustanciosa.

No hay en estos libros definiciones. ¿Para qué? Las definiciones las inventa cada cual cuando se ha llegado al alma de las cosas. Son paseos por el campo de la ciencia llevados a cabo con la fortuna del que pisa terreno bien visto, con la mira de hacer labor educativa de cimientos firmes. En *La Humanidad* todo es filosofía, una filosofía en la que se han de explayar niños y adultos; sentencias, afirmaciones y discursos al alcance de todos y sin fatiga. La Física es de un sabor que parece novela, un relato que pasa por los diferentes descubrimientos llegando al por qué de ellos, interesando siempre, dando al lector el incentivo que es curiosidad para que ahonde y siga páginas adentro relamiéndose...

Estas producciones de Gómez de Miguel son un atrevimiento que a nosotros nos alborozan, porque la rutina que ha venido y viene causando

verdaderos estragos, el mecanismo hecho procedimiento para secuestrar inteligencias y ese estancamiento que en el orden de las ideas se nota en casi todas las publicaciones con fines de enseñanza tropezarán desde hoy con la contracorriente de la razón editorial Valverde, 44, Madrid. Y de esa lucha veremos escandalizarse a los tímidos y más todavía a los que viven con un siglo de retraso, y con el tiempo ganar posiciones, ser dueños de la situación, elevados a la categoría de textos hasta en los últimos rincones estos libros con savia rica.

La escuela verdad es exenta de violencias y en ella todos los medios empleo de la ciencia educativa han de influenciar suaves. Si con asperezas se ahuyentan niños, un libros que no deleita no puede cumplir los fines de una instrucción primera que ha de ser procuramiento de nociones concretas, que ha de tener aspectos real y no aparente, que ha de ser ofrenda de lo objetivo, que debe dar aficiones de las que sean fruto espíritus despiertos y actividades que con asegurar la vida individual lleven a lo social cuidados que necesita para su medro...

Para la bibliografía escolar, los recién nacidos de quienes hacemos presentación, representan un acontecimiento, un acontecimiento no solo porque traen bríos, no solo porque al escribirlos se ha saltado la valla, sino porque también significan la promesa de que vendrá corriente de grueso caudal por el cauce donde cursan motivos que salvan pueblos. J. Salvador Artiga.

(Texto seleccionado por Juan Peralta a partir del fondo documental del Museo del Niño).

9.- BIBLIOGRAFÍA

9.1.- BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA

Colomb. G. (1935) *Lecciones de Cosas en 650 grabados*. Adaptación hispano-americana de León L.G. Gustavo Gili. Barcelona

Dalmau Carles, J. (1928). *Lecciones de Cosas. Método Completo de Lectura* Dalmau Carles Pla. Gerona

Naulat, B.C. (1925) *Lecciones de Cosas*. Tomo I. 2ª Edición. I.G. Seix & Barral Hnos. Barcelona.

Naulat, B.C. (1929) *Lecciones de Cosas*. Tomo IV. 3ª Edición. I.G. Seix & Barral Hnos. Barcelona.

Naulat, B.C. (1940) *Lecciones de Cosas*. Tomo III. 4ª Edición. I.G. Seix & Barral Hnos. Barcelona.

Naulat, B.C. (1942) *Lecciones de Cosas*. Tomo II. 6ª Edición. I.G. Seix & Barral Hnos. Barcelona.

Onieva, A.J. “Lecciones de hacer cosas” Magisterio Español. Madrid.

Solana, E. (aprox. 1931) *Lecciones de Cosas. Extractos de un curso escolar, que pueden servir para ejercicios de lectura y dictado*. El Magisterio Español. Tirada 1ª. Madrid

Trillo Torrija, V. *Lecciones de Cosas para Párvulos*. Afrodísio Aguado 3ª Edición. Madrid.

* Fechas: Son aproximativas ya que este dato no aparece en la edición. Característica peculiar de la época.

9.2.- BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Bernal Martínez, J.M. y López Martínez, J.D. (2002) *Innovación pedagógica y enseñanza de la Física y Química en el Instituto Escuela de Madrid*. Boletín de la Institución Libre de Enseñanza. Nº 47 octubre 2002. Madrid.

Capitán Díaz, A. (1984) *Historia del Pensamiento pedagógico en Europa*. Dykinson, D.L. Madrid

De Puelles Benitez, M. (1980) *Educación e ideología en la España contemporánea (1767-1975)* Labor. Barcelona.

Delgado Criado, B. *Historia de la Educación en España y América. Vol. 3: La educación en la España Contemporánea (1789-1975)* S.M. Madrid.

Escolano Benito, A. (1997) *Historia ilustrada del libro escolar en España. Del Antiguo Régimen a la Segunda República*. Fundación Germán Sánchez Ruiperez. Madrid.

Escolano Benito, A. (1997) *Historia ilustrada del libro escolar en España. De la Postguerra a la Reforma Educativa*. Fundación Germán Sánchez Ruiperez. Madrid.

Escolano, A y Fernandes, R (Edits.) (1997) *Los caminos hacia la modernidad educativa en España y Portugal (1800-1975)*. Fundación Rei Alfonso Henriques. Zamora

Marín Eced, T. y Pozo Andrés, M. (2002) *Las mujeres en la construcción del mundo contemporáneo*. Diputación Provincial. Cuenca

Marín Eced, T.(2001) *Manuales escolares y poder político (1934-1939)* . Revista Bordón. Volumen 53. nº 3. Sociedad española de pedagogía. Madrid

10. AGRADECIMIENTOS

Afortunadamente en Albacete tenemos el mayor centro de investigación histórica-educativa de Castilla-La Mancha, como es el Museo del Niño. Que gracias a la ilusión de un grupo de amantes de este museo, capitaneados por D. Juan Peralta Juárez, llevan con mas ilusión que medios el engrandecimiento del patrimonio educativo castellano manchego.

Me gustaría cerrar esta investigación con un poema manuscrito extraído del libro de Lecciones de hacer cosas de Onieva. Que dice así:

Póngase en todo rigor
y por uno obtendréis cien;
que haciendo las cosas bien
se aprende a hacerlas mejor.



Publicaciones del Museo del Niño
(Museo Pedagógico y de la Infancia de Castilla-La Mancha)
Serie: Cuadernos del Museo. Nº 8
Tema: Historia de la Educación

Edita:

