Asociación miembro
FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE AMIGOS DE LOS MUSEOS

Amuni

AMUNI
Amigos del Museo Pedagógico y del Niño de Castilla-La Mancha
Albacete

Boletín Informativo de la A.C Amigos del Museo del Niño de Castilla-La Mancha
Número 24. Abril-Junio. Año 2022

SUMARIO

Día 19 de abril: Inauguración oficial de la nueva sala de Teo Puebla “Una obra de cuento”. Día del libro, 23 de abril: Entrega de premios a los alumnos de Primaria y Secundaria ganadores de los concursos escolares “Cuéntame un cuento” y “Recuerdos escolares”. Día 18 de mayo, Día Internacional de los museos: Presentación de los nuevos materiales multimedia del MUNI y de las publicaciones. Actuación musical de Guillermo Gómez-Lorente Martínez, alumno de Secundaria del IES Ramon y Cajal, de Albacete. Día 9 de junio: Participantes del Simposio Internacional "Más allá de la escuela” visitan las instalaciones del Museo del Niño. Día 21 de junio, homenaje a Antonia García, con motivo de su jubilación.

INAUGURACIÓN OFICIAL DE LA NUEVA SALA DE TEO PUEBLA
"UNA OBRA DE CUENTO"

El día 19 de abril la Viceconsejera de cultura, Ana Muñoz, acompañada del artista Teo Puebla y su mujer, Carmen, el delegado de Educación, Diego Pérez, el concejal de educación, José González, el presidente de AMUNI, Juan Peralta, y amigos del MUNI, se inauguró la nueva sala con las ilustraciones que en su día donó el artista al museo, a través de AMUNI. Este nuevo espacio se ubica en la planta baja del edificio, con plena accesibilidad, y está dotado de todos los requisitos que indicó el artista para que su obra fuese admirada en las debidas condiciones por todos los visitantes.

De izquierda a derecha: Viceconsejera, Delegado de Educación, Concejal de Educación, Juan Peralta, Teo Puebla y su mujer, Carmen

Socios de Amuni con Teo y su mujer

Día del Libro
23 de Abril 2022

Con motivo del Día Internación del libro se llevó a cabo en las instalaciones del Museo del Niño el acto de entrega de los premios de los concursos escolares organizados por los Amigos del MUNI durante el curso escolar 2021-2022. Se entregaron tres premios consistentes en una tablet para cada uno de los escolares premiados de Primaria (“Cuéntame un cuento”) y Secundaria (“Recuerdos Escolares”), así como el diploma correspondiente. En dicho acto, previamente a la entrega de cada premio, se proyectaron los videos ganadores..
Tras la entrega de premios se hizo una visita guiada por el museo.

Entrega de premios a María García Carrión y Erika Juzgado Aguilera

Entrega de premios a Mateo Molina Sánchez y Elena Minaya

Reportaje fotográfico: Ana González Haro

****

MUSEO DEL NIÑO

18 de Mayo de 2022. Día de los Museos

1987-2022. XXXV Aniversario

SOSTENIBILIDAD DIGITALIZACIÓN EDUCACIÓN.

ACTIVIDADES

- **Jornada de puertas abiertas a las exposiciones de la Plaza de los Cuentos y Paseo de los Recuerdos Escolares.**
- **7 de la tarde. Planta primera del museo:**
- **Presentación de los nuevos materiales didácticos multimedia de la página web a cargo de Ana Blázquez, diseñadora de dicha página.**
- **Presentación de las nuevas publicaciones de AMUNI y charla-coloquio sobre la figura de Pascual Martínez Abellán, maestro e inspector, organizador del Congreso Pedagógico Nacional de Albacete de 1903.**
  Ponente: Juan Peralta Juárez.
- **Concierto musical a cargo de Guillermo Gómez-Lorente Martínez, alumno de 4º de ESO del IES Ramón y Cajal, de Albacete.**

Día de los Museos

El día 18 de mayo, Día Internacional de los Museos, se llevó a cabo en la sede del MUNI un programa de actos promovido por su asociación de Amigos del Museo del Niño.

Tras la presentación del programa, Juan Peralta, fundador del museo y presidente de AMUNI (Amigos del Museo del Niño), presentó a Ana Blázquez, la persona que se ha encargado de diseñar la nueva página web del museo, siguiendo las orientaciones de su fundador. Dicha página, además de dar información, la igual que la anterior, del contenido de las distintas salas y del centro de documentación, incorpora nuevos materiales y recursos para el profesorado y alumnado de las distintas etapas educativas, así como bases de datos online a disposición de los investigadores.

El material presentado por Ana se inserta dentro de la sección “Museo y Escuela”, y, en principio, las novedades dadas a conocer en dicho acto fueron los materiales multimedia siguientes: WEBQUEST y MUNICINE.

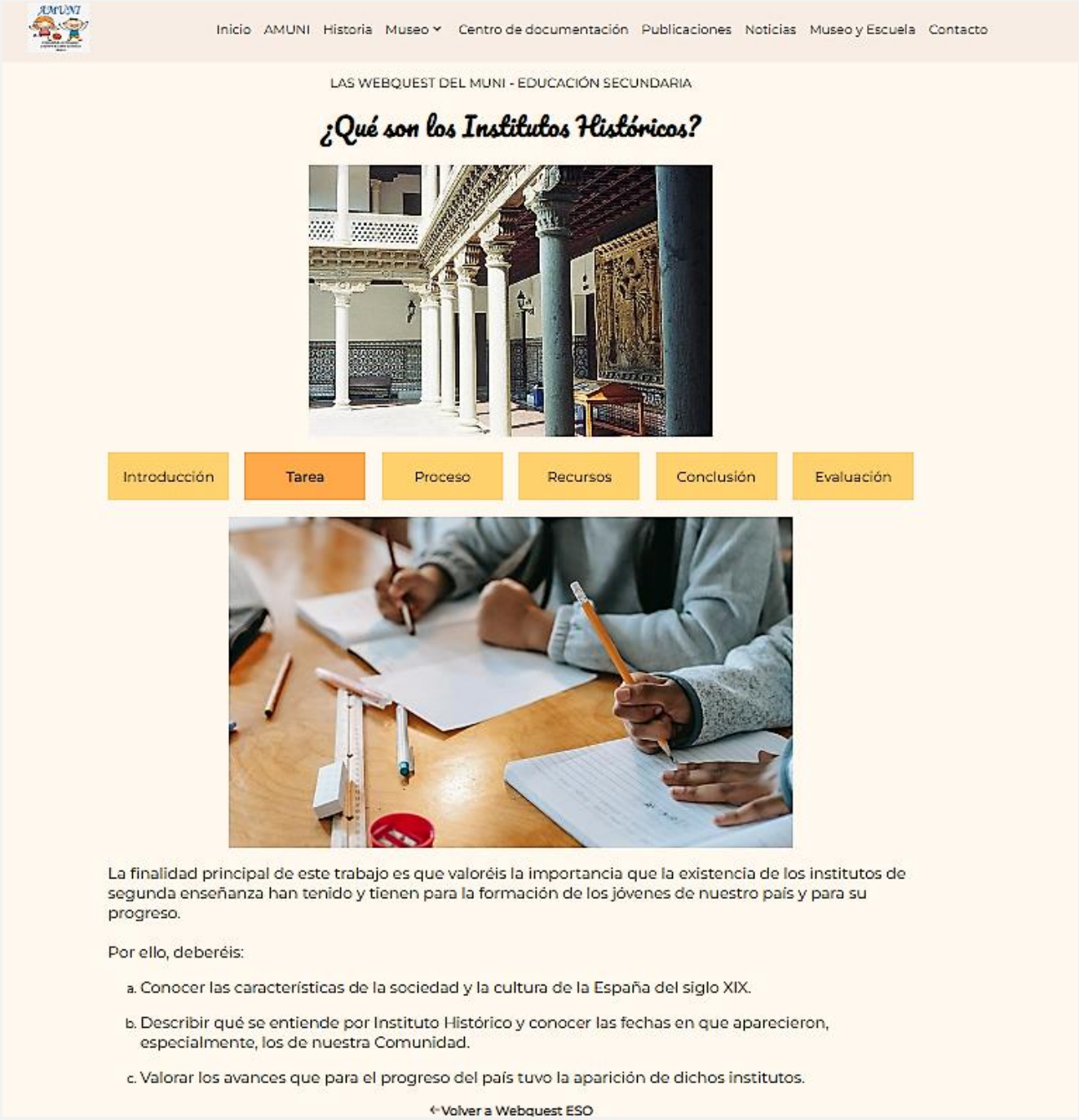
Una WebQuest es una herramienta que forma parte de una metodología para el trabajo didáctico que consiste en una investigación guiada, con recursos principalmente procedentes de Internet, que promueve la utilización de habilidades cognitivas superiores, el trabajo cooperativo y la autonomía de los alumnos e incluye una evaluación auténtica.

Las WebQuest son definidas como “una aplicación de la estrategia de aprendizaje por descubrimiento guiado a un proceso de trabajo desarrollado por los alumnos utilizando los recursos de la WWW. Consisten en presentarle al alumnado un problema con un conjunto de recursos preestablecidos por el autor de la misma, evitando así la navegación simple y sin rumbo de los estudiantes en la WWW.

Una WebQuest se construye alrededor de una tarea atractiva que provoca procesos de pensamiento superior. Se trata de hacer algo con la información. El pensamiento puede ser creativo o crítico e implicar la solu-

ción de problemas, enunciación de juicios, análisis o síntesis. La tarea debe consistir en algo más que en contestar a simples preguntas o reproducir lo que hay en la pantalla. Idealmente, se debe corresponder con algo que en la vida normal hacen los adultos fuera de la escuela.

Las WebQuest del Museo del Niño son unidades que hacen referencia a los distintos contenidos que hay en el mismo: la infancia, la familia, la escuela, los juegos, los juguetes, los niños de la calle...



Como se puede comprobar en las imágenes, al alumnado se le da una introducción sobre el tema y lo que se pretende conseguir a través de la investigación. A continuación, bajo el título TAREAS, se marcan las competencias que tiene que trabajar: conocer, describir, valorar…El paso siguiente es el proceso organizativo del grupo de trabajo, después se le ofrece una guía de posibles recursos que están en la red o en la propia página del museo. El penúltimo paso es la conclusión a la que ha llegado el equipo y la presentación de su trabajo al resto de la clase. Finalmente, la autoevaluación.

La segunda novedad de la página web es una actualización de unos materiales didácticos que elaboró Juan Peralta hace varios años en formato pps. Ana Blázquez ha "vestido" dichos materiales con el lenguaje actual de las nuevas tecnologías.

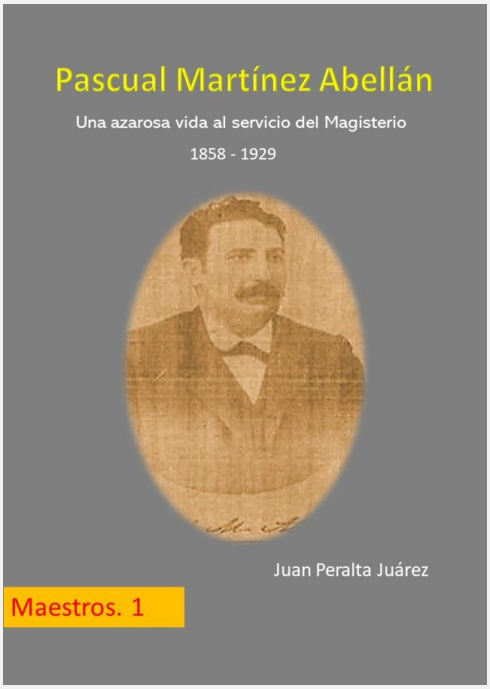
Muni cine es una colección de unidades didácticas en las que se abordan diversos temas relacionados con el mundo de la educación, la infancia y la familia a través de breves secuencias de películas. Todo ello, acompañado de textos e imágenes relacionadas con el tema. Se trata, pues, de materiales multimedia destinados a alumnos de Educación Secundaria.

Para su elaboración se han utilizado breves secuencias de películas y documentales. El material se ha realizado sin ánimo de lucro y va destinado a su uso en las aulas de enseñanza.

En el mes de junio se ha subido a la web, dentro de esta sección, la nueva unidad dedicada a la Escuela en el Franquismo.

PRESENTACIÓN DEL PRIMER VOLUMEN DE LA COLECCIÓN "MAESTROS REGENERACIONISTAS"

En la misma tarde del Día de los Museos, Juan Peralta presentó el primer volumen dedicado a aquellos hombres y mujeres que eligieron la profesión del magisterio con entera vocación y dedicación, en una época en la que nuestro país atravesaba una gran crisis derivada de la pérdida de nuestras últimas colonias.



La idea que tenemos de los maestros del pasado no se corresponde con la realidad. Se cree que aquellos hombres y mujeres, que habían elegido la profesión de enseñar a los más pequeños por pueblos y aldeas de España, eran personas con mala formación, bajo nivel cultural y escasas preocupaciones por formarse y hacer lo mejor posible su trabajo. Y ello- salvo excepciones- es falso, como se puede comprobar en este caso y en otros muchos de los que tenemos documentos en este museo. Admitamos que, como consecuencia de los salarios de hambre que cobraban los maestros en aquella época, tenían que dedicarse, además de a su profesión, a otros trabajos que fuesen compatibles con la docencia, como secretarios de los ayuntamientos y de los juzgados de paz, pero la realidad es que el profesorado de instrucción primaria de la España de la Restauración (1874-1931) estaba compuesto por personas con grandes inquietudes laborales y profesionales: se editaban en toda España, y especialmente en lo que ahora es Castilla-La Mancha, un número elevado de revistas del Magisterio, dirigidas en algunas ocasiones por los propios maestros y con participación de otros muchos en la redacción de artículos; se integraron en Asociaciones Profesionales del Magisterio para defender sus derechos; organizaron Congresos Pedagógicos, como fue el de Albacete en el año 1903, promovido por el protagonista de este volumen, Pascual Martínez Abellán; reclamaban ante las Juntas Locales, Provinciales o ante el propio Ministerio la defensa de sus derechos y la mejora de su formación y, por supuesto, de sus salarios. Y algunos de ellos pagaron su "atrevimiento" con expedientes informativos que les obligó a cambiar de destino o ser destituidos de su cargo, como ocurrió con Martínez Abellán.

En esta obra se hace un recorrido por una de las vidas profesionales más enriquecedoras que se ha conocido en el Magisterio, y que viene a confirmar que la generación de maestros nacidos en el último tercio del siglo XIX fue una de las mejores que ha dado nuestro país en materia de concienciación que, para salir de ese "decaimiento nacional", consideraron que había que mejorar la cultura del pueblo, y para eso hacía falta una administración que de verdad se preocupase por ello.

El maestro murciano Pascual Martínez Abellán ejerció su profesión en Cieza, en primer lugar, y luego, como Inspector de Educación en Albacete, Toledo, Guadalajara y Alicante, donde se le abrió un expediente informativo sin que se sepa en concreto cuál fue el motivo de dicha sanción por la que fue destituido de su cargo de inspector, teniendo que reincorporarse, como maestro, a otros destinos en Navarra y finalmente en Cataluña, donde se jubiló y murió.

Martínez Abellán, escribió artículos, fue autor de varios libros escolares, dio conferencias al Magisterio, promovió la organización de dos Congresos Pedagógicos en España, como el de Albacete en 1903, con gran participación de personalidades del mundo cultural, y en el que se presentaron diversas ponencias para la mejora de la tarea docente. En definitiva fue uno de los grandes maestros que ha tenido nuestro país y que sirvieron y sirven de ejemplo para las generaciones pasadas, presentes y futuras del Magisterio.

ACTUACIÓN DEL ALUMNO GUILLERMO GÓMEZ-LORENTE MARTÍNEZ, DE 4º DE ESO DEL INSTITUTO RAMÓN Y CAJAL DE ALBACETE.

El programa se cerró con la actuación del alumno Guillermo Gómez-Lorente quien nos deleitó con un breve repertorio musical. Desde aquí agradecemos su colaboración, así como la de su profesor y amigo de AMUNI, Javier Sánchez.

Foto: Silvio Tébar

COMIDA FIN DE CURSO Y HOMENAJE A ANTONIA GARCÍA POR SU JUBILACIÓN

El martes 21 de junio AMUNI, en su comida de fin de curso, organizó un homenaje a Antonia García, la señora encargada de la limpieza en el Museo del Niño durante estos últimos años, con motivo de su jubilación. Antonia ha desarrollado su trabajo con profesionalidad y dedicación absoluta a su tarea. En reconocimiento a dicha labor los socios del Museo del Niño le entregaron una placa de cristal con una dedicatoria grabada en la misma. Al finalizar el acto, que se hizo en la Escuela de Hostelería El Sembrador, todos los asistentes brindamos felicitando a la homenajeada, que estuvo acompañada por su marido.

HEMEROTECA

19 mayo, 2022 Albacete Capital

El concejal de Educación, José González, ha acompañado al alumnado del CEIP San Antón en su visita al Museo del Niño, recorrido que forma parte de una de las actividades del programa “Oh là là”, fruto de la colaboración entre el Ayuntamiento de Albacete y el Instituto de Educación Secundaria La Providence de Saint Malo (Francia), que fomenta el desarrollo de prácticas de formación profesional por parte de estudiantes franceses en espacios públicos de la ciudad, como son el Museo del Niño, el Centro Joven y Museo de la Cuchillería.

“De esta forma se persigue el impulso de actividades culturales, sociales y educativas que permitan la difusión de la lengua francesa entre todos los públicos, con especial atención a la desarrollada en los centros de enseñanza como son el IES Albasit o los CEIP San Antón y Cristóbal Valera, entre otros”, ha señalado el concejal.

“Una ocasión extraordinaria para combinar el conocimiento de la historia y la práctica del idioma francés en un marco original y diferente, a través de una actividad interactiva y participativa que se enmarca en el Año Europeo de la Juventud y el Programa de Actividades del Día de Europa”, ha concluido José González.

Teo Puebla estuvo presente en la inauguración de su espacio en el Museo del Niño. / J.P.

Un momento de la intervención de la viceconsejera, Ana Muñoz. / J.P.

TEO PUEBLA TIENE SU SALA EN EL MUSEO DEL NIÑO

El espacio, de unos 150 metros cuadrados, está ubicado al final de la planta baja de la instalación, para visitar a continuación de las distintas aulas y los institutos históricos

A. DÍAZ / ALBACETE

El Museo Pedagógico y del Niño de Castilla-La Mancha de Albacete inauguró recientemente la nueva sala dedicada al ilustrador Teo Puebla, en un acto que contó con la presencia de la viceconsejera de Cultura y Deportes de la Junta de Comunidades, Ana Muñoz, que acompañó a Teo Puebla en esta inauguración y visita al Museo.

El presidente de la Asociación de Amigos del Museo del Niño, Amuni, Juan Peralta, confirmó a *La Tribuna de Albacete* que hace tres años, en 2019, se abrió la exposición, «en un espacio que había en la planta primera, que era un distribuidor, pero a Teo Puebla no le gustaba, era muy pequeño, por eso la Administración se comprometió a buscar una nueva ubicación en el Museo y entonces, la propuesta que yo le hice a la Administración fue utilizar el salón de actos, un espacio de 150 metros cuadrados, hacer una pequeña obra que llevó a cabo la Delegación de Educación, para tabicar y separar un pasillo, y se montó una sala, en forma de peine, un lateral que es donde se exponen una serie de cuadros, ocho o 10 metros y luego, en otra parte hay como tres compartimentos en forma de U para exponer la obra de Teo Puebla, al completo, más una última donación que hizo con las ilustraciones de un cómic, junto con el escritor Alfredo Gómez Cerdá, que me envió hace unos meses con el fin de que se incorporase en la sala. Lleva también los bocadillos, porque estas ilustraciones se publicaban en el suplemento dominical infantil del *Ya*. Es una historia de un personaje que se llama Godofredo, donde Teo Puebla Morón puso las ilustraciones y Alfredo los textos. Esto se enmarcó y ya está expuesto».

Subrayó Juan Peralta que Teo Puebla quedó muy satisfecho con «porque él solo la había visto en la primera planta hace tres años, así que se hizo la inauguración oficial hace unos días, con presencia del propio Teo Puebla que quedó muy complacido, le gustó mucho y junnes, lo novedoso, que arriba tampoco estaba, es que se incluyen algunos de los libros donde han sido publicadas sus ilustraciones, así que se pueden ver los originales de estas, acuarelas en su mayor parte, propios libros en un expositor, de diferentes editoriales españolas y europeas, de Francia, Bélgica o Grecia, por ejemplo».

Aspecto de la nueva sala de Teo Puebla, con acuarelas originales y expositores con los libros donde aparecen. / J.P.

En las paredes de la sala apanes, con explicaciones sobre la técnica utilizada y dónde se publicó también y «está al final de la planta baja, de tal forma que, como dijo el propio Teo Puebla, le gustaba mucho, porque se puede empezar con la visita a las aulas históricas de la escuela borbónica del siglo XVIII, seguir con la del XIX, la escuela de la república, del franquismo y luego los institutos históricos, de tal forma que al final de este recorrido se llega a la sala de Teo Puebla».

PREMIOS. Recordó el presidente de Amuni, Juan Peralta que también el sábado se hizo la entrega de premios de los concursos escolares que realizó la Asociación de Amigos del Museo del Niño, *Abuela, cuéntame un cuento* y *Abuelo, cuéntame un cuento* y *Recuerdos escolares* y «se entregaron seis galardones, con premiados que se acercaron hasta aquí de Cuenca, Toledo y Albacete, en un sencillo acto que resultó muy bien porque los niños se llevaron una *tablet* y un diploma, con posterior visita guiada al Museo. Este concurso continuará el año que viene porque lo que se pretende es que los niños y niñas se pongan en contacto con sus abuelos para que les transmitan sus recuerdos de la escuela y cuentos infantiles, con esos materiales se elaboraron vídeos y están a disposi-

Diario La Tribuna de Albacete.