

## Treinta y cinco años esperando...

Museo del Niño  
de Castilla-La Mancha

1987-2022

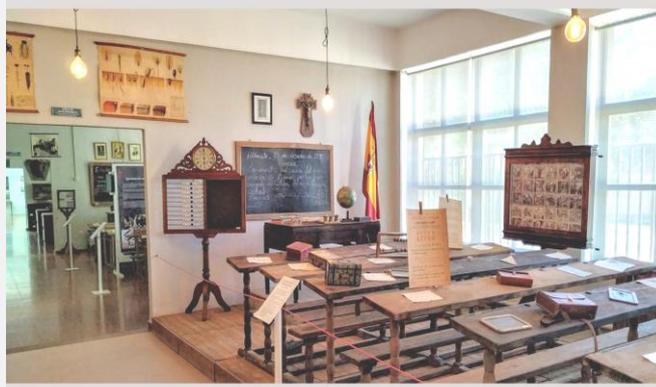
**35 años caminando junto a ti...**



Museo del Niño  
de Castilla-La Mancha

1987-2022

**35 años conservando y exponiendo la historia  
sentimental de la infancia...**



### SUMARIO

Treinta y cinco años caminando junto a ti... treinta y cinco años esperando. Dos bases de datos del Centro de Documentación para su consulta online. Nuevas publicaciones de la colección "Cuadernos del MUNI". Continúan los trámites burocráticos para el reconocimiento del Museo, con el envío a la Viceconsejería del inventario. Nuevas donaciones al Museo. Visita programada de AMUNI a la exposición "150 años con los íberos" en el Museo Provincial. Dos exposiciones temporales en la zona ajardinada del Museo sobre arquitectura escolar en Argentina y juegos escolares. Una alumna del máster de gestión de patrimonio y museología, hace sus prácticas en el museo. Hemeroteca.

## TREINTA Y CINCO AÑOS EN EL OBJETIVO DEL FOTÓGRAFO, TREINTA Y CINCO AÑOS ESPERANDO



Se suele decir que una fotografía vale más que mil palabras y no es cierto; y para muestra esta imagen. Quien la vea dirá que se trata de un fotógrafo profesional -por su postura- que intenta hacer una foto de un objeto determinado del museo. Y es verdad, pero lo que no dice la imagen es que este profesional de la fotografía con otro compañero fue enviado por la Viceconsejería en el mes de enero, en dos días no consecutivos, para hacer un reportaje fotográfico de un número muy limitado de objetos de las distintas salas de exposición, destinadas dichas imágenes al portal de Cultura. Esto ocurría en el mes de enero y finalizado marzo aún no se pueden ver las fotos que hicieron porque el Museo del Niño de Castilla-La Mancha no aparece en dicho portal, en espera de que se publique en el Diario Oficial de CLM la tantas veces prometida orden de reconocimiento oficial de esta institución museística..

Si hubiese que hacer una foto de los treinta y cinco años que lleva el Museo del Niño esperando conseguir que la Administración, de una vez por todas, se haga cargo oficialmente del mismo, seguro que la imagen no sería la de arriba sino la de un conjunto de nubes oscuras que no dejan ver el horizonte, con la palabra *desesperanza* bajo las mismas. Pero como tenemos más paciencia que el Santo Job, seguimos confiando en que las promesas que tantas veces se nos han hecho se hagan realidad antes del verano de 2022 y las nubes dejen ver el sol, con la desaparición de los nubarrones que durante treinta y cinco largos años se han ceñido sobre nuestro querido museo.

## FALLO DE LOS CONCURSOS ESCOLARES

En el mes de enero tuvo lugar el fallo de los dos concursos sobre cuentos y recuerdos de la escuela del ayer. El jurado, integrado por miembros del Seminario AMUNI, seleccionó tres de cada concurso. La entrega de premios (tabletas infantiles) se hará en el Museo del Niño el sábado 23 de abril a las 12 de la mañana.

Los trabajos se pueden ver en la página [www.museodelnino.es](http://www.museodelnino.es) y en Facebook.

**FALLO DEL CONCURSO  
RECUERDOS ESCOLARES  
Edición 2021-2022**



Antonio Perales (1941)



Miguel Román (1950)



Prudencio Maestre (1950)

La comisión evaluadora, integrada por miembros de la Asociación de Amigos del Museo del Niño, ha seleccionado para premios los tres trabajos siguientes:

- Elena Minaya. 3º ESO. IES Ramón y Cajal. Albacete. Recuerdo Escolar de Antonio Perales
- Julieta Sánchez. 3º ESO. IES Leonardo da Vinci. Albacete. Recuerdo Escolar de Miguel Román.
- Óscar y Sonia Maestre. IES Condestable Álvaro Luna. Illescas (Toledo). Recuerdo de Prudencio Maestre

Los premios serán entregados en las instalaciones del Museo del Niño de Castilla-La Mancha, en Albacete, el sábado 23 de abril, Día del Libro.

Todos los trabajos presentados se podrán ver en la web [www.museodelnino.es](http://www.museodelnino.es) (sección: Fonoteca. Recuerdos Escolares).

Albacete, 21 de enero de 2022



AMUNI INFORMA

**FALLO DEL CONCURSO  
CUÉNTAME UN CUENTO  
Edición 2021-2022**







La comisión evaluadora, integrada por miembros de la Asociación de Amigos del Museo del Niño, ha seleccionado para premios los tres trabajos siguientes:

- Erika Juzgado Aguilera. 9 años. Yuncler (Toledo). Cuento: A qué sabe la luna. Narradora: Alicia López, 61 años
- María García Carrión. 10 años. Albacete. Cuento: Las arrugas de mi abuelo. Narrador: Emilio Carrión. 65 años
- Mateo Molina Sánchez. 8 años. Cuenca. Cuento: Manos como pajaritos. Narradora: Alicia Domínguez. 69 años. Argentina.

Los premios serán entregados en las instalaciones del Museo del Niño de Castilla-La Mancha, en Albacete, el sábado 23 de abril, Día del Libro. Todos los trabajos presentados se podrán ver en la web [www.museodelnino.es](http://www.museodelnino.es) (sección: Fonoteca. Recuerdos Escolares).

Albacete, 21 de enero de 2022



AMUNI INFORMA

## DOS BASES DE DATOS ONLINE A DISPOSICIÓN DE LOS INVESTIGADORES

**DIBUGUERRA.** Más de 500 facsímiles de dibujos hechos por los escolares en las colonias de la Segunda República, durante la guerra civil (1936-39), clasificado por autor, tema, lugar y fecha.

**DOCUEDU.** Base documental con cerca de 8.000 documentos de la historia de la educación en Castilla-la Mancha, clasificados por autor, texto, lugar y fecha.



Disponible online

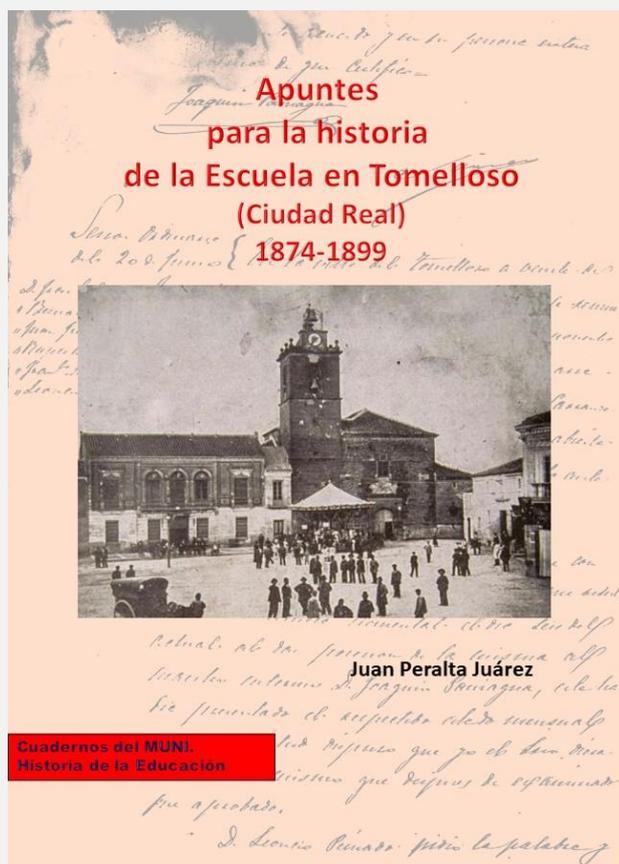
DIBUGUERRA



Disponible online

DOCUEDU

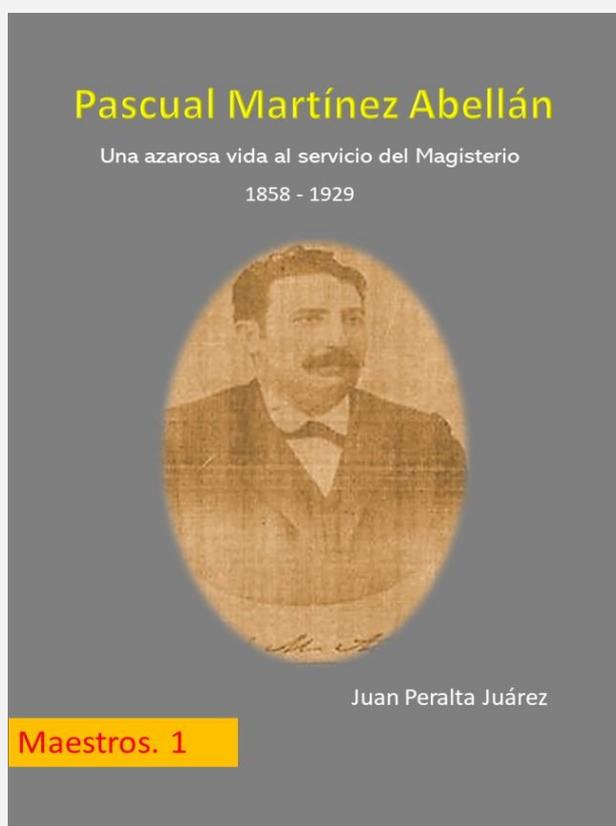
## NUEVAS PUBLICACIONESE DE AMUNI



A lo largo de este primer trimestre AMUNI ha editado dos nuevas publicaciones. La primera de ellas se enmarca dentro de la serie “Actas”, y hace referencia a la localidad de Tomelloso. A través de las actas originales manuscritas, se han transcrito con la finalidad de facilitar su búsqueda en el ordenador. En la obra se hace una aproximación a la historia de la escuela en dicha localidad de Ciudad Real. El lector puede acceder al contenido por los sucesivos años, distribuidos en capítulos. En cada uno de ellos se hace una introducción con los hechos más significativos de cada año para, a continuación, reproducir el acta original.

El libro consta de 200 páginas y está disponible, bajo pedido, en la sede del museo.

Este volumen es el tercero de la serie ACTAS, los dos anteriores son el número 27 (La escuela en Villamalea) y el 28 (La escuela en Fuenteálamo). El actual libro es el número 29 de la colección CUADERNOS DEL MUNI.



Pascual Martínez Abellán” es el número 30 de la colección. Con este trabajo se inicia otra serie dedicada a los maestros regeneracionistas, nacidos en el último tercio del siglo XIX, y que fueron verdaderos profesionales de la enseñanza, con grandes inquietudes renovadoras, puestas al servicio de la mejora de la escuela pública.

Abellán fue maestro e inspector y ejerció su profesión en las provincias de Murcia, Albacete, Toledo, Guadalajara, Alicante, Navarra y Barcelona. En Albacete fue el promotor en 1903 de unos de los primeros congresos pedagógicos que se llevaron a cabo en nuestro país en el primer tercio del siglo XX.

NOTA: Aquellas personas de la Asociación que tengan trabajos relacionados con la historia de la infancia, la familia y/o la educación, y deseen que se les publiquen, nos los pueden traer para, tras su revisión, editarlos a través de la Editorial AMUNI.

## CONTINÚAN LOS TRÁMITES PARA LA PUBLICACIÓN DE LA ORDEN DE RECONOCIMIENTO DEL MUSEO DEL NIÑO

Durante este primer trimestre se han intensificado las gestiones con el Servicio de Museos de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes para conseguir que por fin se *desatasque* dicho tema y vea la luz lo antes posible.

A instancia de dicho Servicio se envió primeramente todo el inventario actualizado de los fondos de las dos secciones del museo: 1) Colección museográfica, y 2) Centro de Documentación, para posteriormente enviar el archivo fotográfico de todos los objetos que hay expuestos en las doce salas y dos galerías.

El inventario mecanografiado de todos los objetos que en la exposición y en los almacenes asciende a la cifra de más de 111.000, distribuidos en los siguientes apartados: 1) Ajuar infantil y escolar (ropa y muebles infantiles, juguetes, mobiliario escolar, mapas, láminas, etc.), 2) Manes (manuales escolares), 3) Revistas, 4) Audiovisuales, 5) Hemeroteca, 6) Fototeca, 7) Peres (periódicos escolares).

El inventario fotográfico enviado hace referencia a todas las piezas que hay expuestas en sus doce salas y dos galerías. Incluidas la colección de cuadros de Teo Puebla.

 MUNI_IF_GaleríaI_HistoriaEducación.rar	18/02/2022 16:19
 MUNI_IF_GaleríaII_Dibujos y pinturas infantiles....	18/02/2022 16:20
 MUNI_IF_Sala_I-II_III_AulasHistóricas.rar	18/02/2022 16:21
 MUNI_IF_Sala_IV_Ilustración Infantil TeoPuebla....	18/02/2022 16:22
 MUNI_IF_Sala_V_Infancias robadas.rar	18/02/2022 16:23
 MUNI_IF_Sala_VI_AjuarInfantil.rar	18/02/2022 16:23
 MUNI_IF_Sala_VII-VIII-IX_JuegosyJuguetes.rar	18/02/2022 16:24
 MUNI_IF_Sala_X_Títeres y Marionetas.rar	18/02/2022 16:24
 MUNI_IF_Sala_XI_LintermasMágicas.rar	18/02/2022 16:24
 MUNI_IF_SalaXII_La imprenta en la escuela.rar	18/02/2022 16:25

Captura de pantalla de los archivos comprimidos de las fotografías de todos los objetos expuestos

## NUEVAS DONACIONES Y ADQUISICIONES

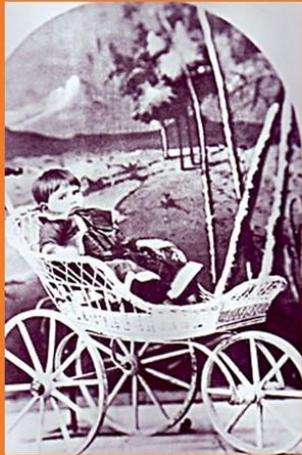


El autor y propietario de la colección, Álvaro (a la izquierda) en el acto de donación de la misma junto al presidente de AMUNI, Juan Peralta.



El pintor y escultor, Álvaro Guijarro Orellana, nos envió en el mes de marzo unas fotografías de unas esculturas de un tamaño aproximado de 30 cm. de altura, que había elaborado sobre juegos populares infantiles, con el deseo de donarlas a nuestro museo para que se expusiesen permanentemente. Como es lógico, aceptamos dicha donación que se plasmó a través de un acta firmada en el propio museo por el donante y por el presidente de AMUNI.

Dicha colección se ha montado en la Sala “Antón Pirulero”. Son catorce las esculturas realizadas cada una de ellas sobre un “esqueleto de alambre”, con una sorprendente sensación de movimiento y de gran creatividad que representan los siguientes juegos: el escondite, la gallinita ciega, la rayuela, los zancos, carrera de sacos, el diábolo, la rayuela, el churro, las canicas, el hula Hoop, el pañuelo, el aro...



Cochecito de paseo de niño, fabricado artesanalmente en mimbre, hierro y madera. Finales del XIX y primeros años del XX. Pieza adquirida por AMUNI para el Museo del Niño. Año 2022. Fotografía de la izquierda: niño en un cochecito similar. Almansa. 1910. Fototeca del MUNI

\*\*\*\*\*

## ARACELI BOZA, MÁSTER DE GESTIÓN DEL PATRIMONIO Y MUSEOLOGÍA, REALIZA SUS PRÁCTICAS EN EL MUSEO DEL NIÑO



## VISITA PROGRAMADA A LA EXPOSICIÓN “150 AÑOS CON LOS ÍBEROS”

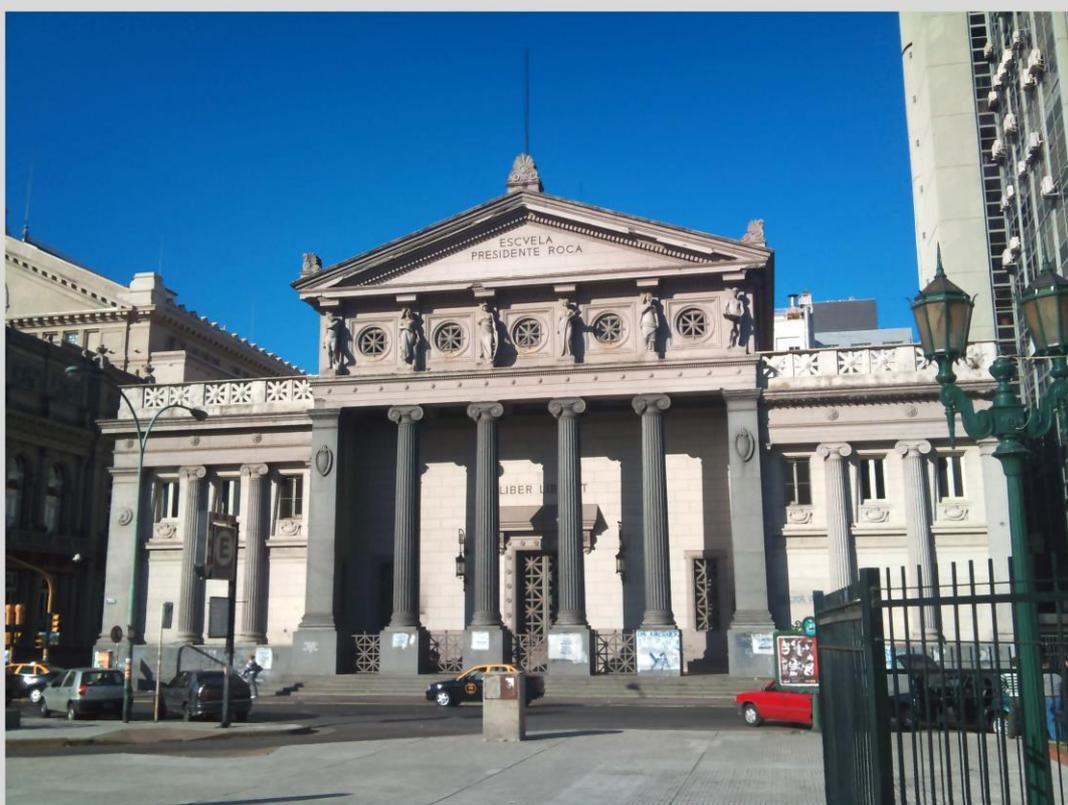
El sábado 22 de febrero un grupo de amigos del Museo del Niño hizo una visita guiada a la exposición que hay montada en el Museo Provincial. Nuestro amigo José Javier Peinado hizo de guía, demostrando a lo largo de todo el recorrido y durante varias horas, su amplio conocimiento sobre el tema de arqueología y, en concreto, sobre dicha exposición. Desde estas páginas le damos las gracias por hacer amena la visita y por la atención que nos prestó en todo momento.



## DOS NUEVAS EXPOSICIONES TEMPORALES EN LA ZONA AJARDINADA DEL MUSEO DEL NIÑO

Con la colaboración de la Diputación Provincial de Albacete, a través del convenio que AMUNI tiene firmado con dicha institución, se han montado en el primer trimestre del presente año dos exposiciones temporales, cuyo diseño y montaje ha corrido a cargo del presidente de AMUNI.

### ESCUELAS-PALACIO MONUMENTOS A LA EDUCACIÓN EN ARGENTINA



Febrero-diciembre 2022. Paseo de los Recuerdos Escolares  
Museo Pedagógico y del Niño



“ESCUELAS-PALACIO” se ha montado en el “Paseo de los Recuerdos Escolares”, zona que está entre la fachada principal del museo y la calle del Amparo. En ella, a través de catorce paneles de gran tamaño, sobre soportes metálicos, se ofrece al visitante un recorrido por lo que se consideran, den-

tro y fuera del país de La Plata, un recorrido por la impresionante arquitectura de edificios escolares auspiciada por dos de las grandes figuras que tuvo el país hermano: Domingo Faustino Sarmiento y Julio Argentino Roca.



Sarmiento (1811-1888) (fotografía de la izquierda) fue, entre otros cargos, presidente de Argentina y ministro del Interior, pero, sobre todo, fue un excelente docente y escritor, preocupado por mejorar la educación pública de su país. Fue, asimismo, el fundador, en 1870, de la Escuela Normal de Paraná. Para Sarmiento, la educación tenía que ser pública, gratuita y común para las niñas y los niños.

Julio Argentino Roca (imagen de la derecha) fue otro de los grandes artífices de la política educativa de Argentina en el siglo XIX. Bajo el mandato de ambas personalidades se levantaron Argentina verdaderos monumentos a la educación pública, en donde el niño, rico o pobre, al entrar en los mismos se sintiese como el verdadero protagonista de la educación.



Colegio Nacional de Buenos Aires.



Colegio Nacional "Absalón Rojas"

## Exposición: El universo de la infancia Lola Catalá



Desde que el arte conquistó mi corazón, aprendí a invocar a las musas y a los ángeles que se esconden en la belleza de las cosas. Ellos abren de par en par las puertas del sentimiento y avivan la chispa de la inspiración.

Comparto esta emoción con el espectador que contempla mi obra, dejándose contemplar por ella. Tras cada mirada, la magia del arte convoca un encuentro en territorios desconocidos del alma.

Este puñado de chiquillos de papel y acuarela, juega a tender puentes a través de la poesía...

Lola Catalá

- Organiza: Amigos del Museo del Niño (AMUNI)
- Fechas: Marzo 2022-Febrero 2023
- Lugar: Plaza de los Cuentos. Zona ajardinada del Museo Pedagógico y del Niño. C/ del Amparo, 14. Albacete
- Nota: Las ilustraciones que se muestran en esta exposición fueron publicadas en la obra colectiva "Antón Pirulero", editada por AMUNI en el año 2015



Carrera de aros (acuarela)



# La Tribuna de Albacete

## Monumentos a la educación

A.G.

- miércoles, 9 de febrero de 2022

El Museo Pedagógico y del Niño expone en su zona exterior una muestra sobre las denominadas 'escuelas-palacio' argentinas, creadas para impulsar la enseñanza pública

*Escuelas-Palacio, Monumentos a la Educación en Argentina* es el título de la nueva exposición temporal instalada en la zona exterior del Museo Pedagógico y del Niño de Albacete, en el denominado Paseo de los Recuerdos Escolares.

La muestra recoge imágenes de los grandiosos centros escolares que el Gobierno argentino impulsó en los últimos años del siglo XIX y las primeras décadas del XX, dentro de un proyecto de desarrollo de la educación pública, que el presidente Julio Argentino Roca resumía así: «los niños, al pasar los umbrales de estos magníficos monumentos, serán iguales a los ciudadanos más dignos de la nación».

Roca prosiguió el trabajo de quien fue gran artífice de la iniciativa, Domingo Faustino Sarmiento, presidente entre 1868 y 1874, que tuvo en la promoción de la enseñanza uno de sus principales objetivos políticos. Así lo detalla Juan Peralta, director del Museo del Niño, quien explicaba que ambos dirigentes «pusieron ese proyecto al servicio del pueblo y de los más humildes» y que conocer la majestuosidad de esas escuelas supuso «toda una sorpresa, especialmente si se compara con lo que ocurría entonces en otros países o mismamente en España, donde los colegios estaban entonces en lugares inhóspitos, sin luz y sin ventilación».