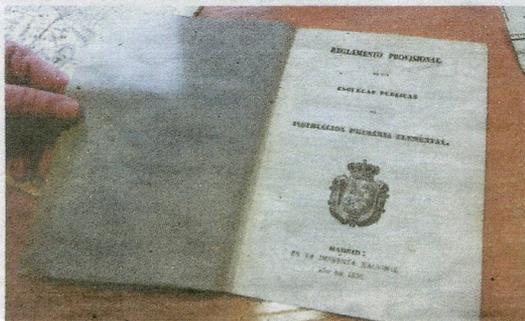


CULTURA COLECCIONES HISTÓRICAS



Reglamento de escuelas públicas de 1838, del que partió la Ley Moyano.



El Centro de Documentación de la Infancia cuenta con una antiquísima filmoteca.

Con más de 50.000 documentos en diferentes soportes, el Centro de Documentación de la Infancia, la Familia y la Escuela del Museo del Niño se ha convertido en uno de los más grandes de España sobre esta temática

LOS DEBERES DE LA HISTORIA

ANA MARTÍNEZ | ALBACETE
FOTOGRAFÍAS: ARTURO PÉREZ
amartinez@latribunadealbacete.es

Casi 30 años reuniendo documentación de todo tipo sobre lo que ocurrió en la comunidad escolar desde mediados del siglo XVIII hasta nuestros días. Iniciar este archivo en 1987 y publicitar su existencia no hizo otra cosa que acrecentar el interés por donar y por la investigación y la recopilación de información original de todo tipo, que se generó en familias, niños y centros educativos de toda Castilla-La Mancha.

La recepción de todo este tipo de material, procedentes de viejas escuelas, de familias, de archivos municipales, de herederos... ha convertido al Centro de Documentación de la Infancia, la Familia y la Escuela, perteneciente al Museo Pedagógico y del Niño de Castilla-La Mancha, en uno de los archivos históricos relativos a la educación más grandes y más interesantes de toda España, pues ya son más de 50.000 los documentos que se conservan en el antiguo parvulario del colegio Virgen de los Llanos, ubicado a escasos 30 metros del edificio expositivo del Museo.

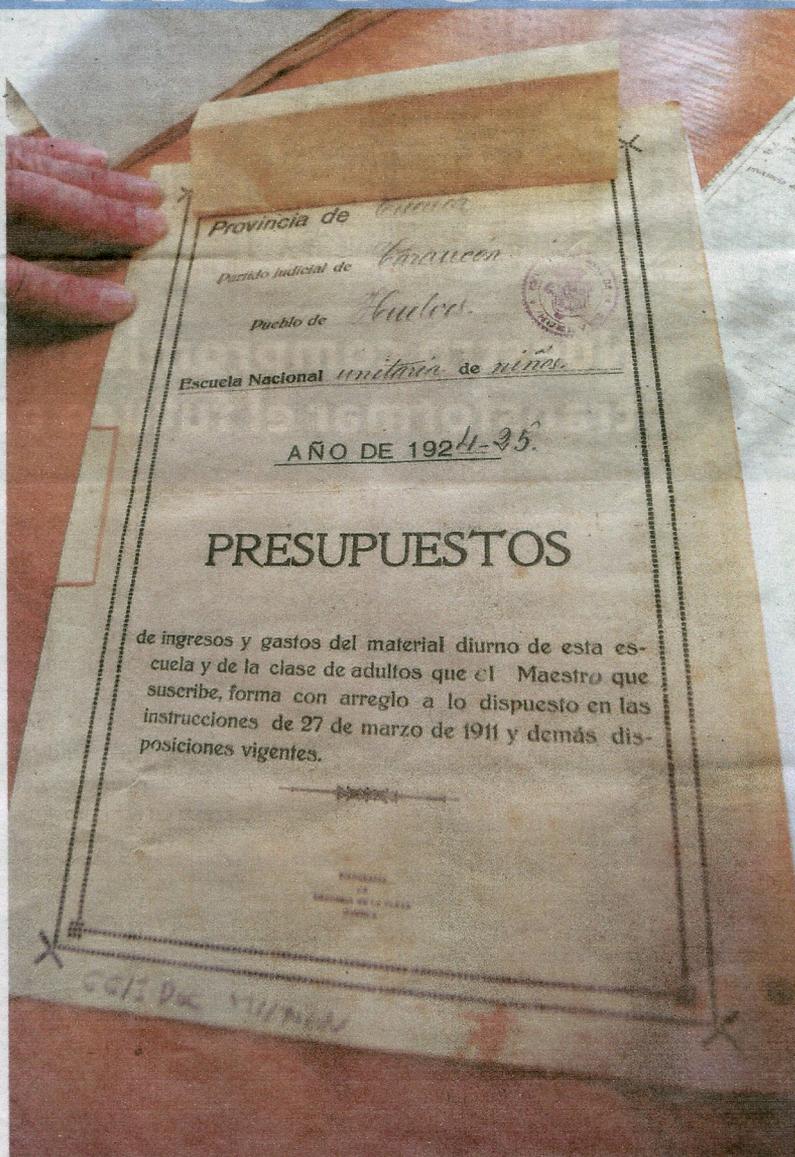
En sus más de 600 metros cuadrados y repartidos en cuatro grandes aulas, estanterías y armarios abrigan y resguardan del paso del tiempo más de 50.000 soportes de todo tipo: papel, películas y diapositivas, manuales escolares, libros de pedagogía, periódicos escolares de todas las provincias de la región, antiguos mapas de finales del siglo XIX y gigantescas láminas que educaban en urbanidad, animales, plantas, cuerpo humano, geografía, ciencias naturales, matemáticas... material al que se suman revistas de educación, fotografías, periódicos,

películas, documentales y hasta unas valiosísimas cajas de diapositivas, un conjunto formado por cuatro transparencias cuadradas que era proyectado a través de un adiscopio.

LA DIGITALIZACIÓN. Documentar, catalogar y archivar este importante legado que nos desvela cómo era la escuela y sus alumnos de mediados del siglo XVIII hasta nuestros tiempos ha sido tarea ardua, unos deberes que se impusieron voluntarios de la Asociación de Amigos del Museo del Niño, que en su ambición por conseguir el centro más importante de toda España y con la filosofía de garantizar la conservación de todos estos documentos, realizaron un complejo y laborioso trabajo de digitalización, que a día de hoy permite consultar todo tipo de material con solo hacer un clic en las bases de datos que tiene este centro.

En todo este periodo, el Museo del Niño ha ido rescatando documentos originales que se encontraban en archivos y sótanos de colegios e institutos y ha completado estos fondos con fotocopias de diferentes materiales que se encuentran custodiados por archivos históricos públicos, dado

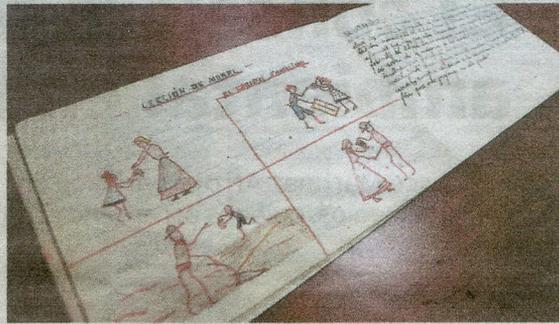
que «lo interesante es el contenido más que el continente», explica el director y padre de este centro, Juan Peralta, que a lo largo de estas tres décadas y con el ánimo de preservar en buen estado los documentos más antiguos escritos con una caligrafía muy complicada, se ha dedicado a transcribirlos al castellano actual y a mecanografiarlos. Este trabajo, junto a una copia escaneada de los folios originales, un número de referencia, una sección, un título, la fecha, el lugar del documento y la proce-



Presupuesto de un colegio de Huelves, en Cuenca, de 1924. En calefacción se gastaban 14 pesetas al año y 30 en alumbrado.

Pocos son los investigadores que pueden consultar estos archivos por la falta de personal del Museo

DIARIO DE MI ESCUELA



El diario de una maestra de la República

Uno de los cuadernos más curiosos es el que dejó escrito en 1937 Palmira Ovidio Chapín, una maestra republicana que no adjuntó su diario a su instancia para recuperar su puesto de trabajo para que no descubrieran las observaciones que escribía a pie de página.

dencia del mismo se custodian en una carpeta para la consulta de investigadores e historiadores.

Tras su traslado al antiguo parvulario del colegio público Virgen de los Llanos, el Cedohife se ha podido dividir en 15 secciones diferentes, cada una de ellas identificada con nombre propio. Una de las más importantes y destacadas por Juan Peralta es la base de datos *Histoedu*, que incluye más de 6.500 documentos en soporte papel, cada uno de ellos con la carpeta mencionada anteriormente, que recogen el funcionamiento de los centros, la vida de los maestros y de los escolares y cómo era la infancia en general de aquellos siglos pasados.

DEL PAPEL A LA IMAGEN. Periódicos escolares de las provincias de Castilla-La Mancha, reunidos en *Peres*; un fondo documental de más de 3.400 revistas de educación, recopiladas en la sección *Revedu*, y una *Diateca* con más de 60.000 diapositivas y filmas, procedentes de la antigua delegación de Educación, que descubren diversos temas educativos de la primera mitad del siglo XX, se pueden consultar en la base de datos del Cedohife.

El centro también ofrece a los usuarios que quieran visitarlo una fototeca con fotografías que recuerdan viejos edificios escolares, recuerdos de grupos de alumnos y maestros, inauguraciones de centros educativos por las autoridades de la época, imágenes que también fueron recogidas en las antiguas placas de cristal de finales del siglo XVIII y principios del XIX que se instalaban en las linternas mágicas.

De la antigua delegación de Educación procede también la colección de películas y documentales educativos que se encuentran en la filмотeca, la mayoría pertenecientes al ámbito de las ciencias naturales que abarcan de los años 40 a los 60 del siglo pasado.

Entre la documentación más preciada por su antigüedad, Juan Peralta resalta los relativos a la época de la Ley de Educación de Claudio Moyano, de 1857, así como los facsímiles de dibujos de las colonias de la Guerra Civil, concretamente una colección de dibujos de una colonia de Villalgorido del Júcar, que están escaneados y recogidos en otra base de datos que permite localizarlos por autor, por colonia, por fecha y por temática.

Bajo el título de *Garabatos*, el Museo del Niño guarda también un conjunto de dibujos infantiles



El Centro de Documentación del Museo del Niño exhibe, en el antiguo parvulario del colegio Virgen de los Llanos, numerosas láminas de historia natural.



Examen que se realizaba a los docentes para acceder a la enseñanza en 1898.



Título de la maestra María Abad y Pérez, obtenido en 1851.

12.000
VOLUMENES entre manuales escolares y libros de pedagogía utilizados en las aulas de la región

35.000
DOCUMENTOS en soporte papel, audio o audiovisual, además de film más sobre ciencias naturales y mapas.

3.400
REVISTAS sobre educación y en general se encuentran en la base de datos *Revedu*.

60.000
DIAPOSITIVAS y filmas, así como cajas con diapositivas, sobre temas educativos de la primera mitad del siglo XX.

realizados por escolares de diferentes centros, cuyos originales se encuentran enmarcados y componen una exposición permanente en la galería de la primera planta de la parte expositiva.

Oliver, una sección que habla de los problemas que afectan a los niños en el mundo; *Madoz*, la base de datos dedicada a la educación y beneficencia en el territorio actual de Castilla-La Mancha en el siglo XIX, época en la que los maestros cobraban en *especie*; y *Ceducam*, que ofrece información

de la historia y característica de todos los centros escolares de la región, con fotografías, año de creación y número de unidades, se integran también en el Cedohife, donde la sección *Cineescuela* está compuesta por fichas de películas que han tratado a lo largo de la historia el tema de la educación y de la infancia, con su sinopsis argumental y una sugerencia de cómo se puede trabajar en la escuela.

A todos estos fondos se suman otros 12.000 volúmenes sobre los

que destacan manuales escolares de finales del siglo XVIII hasta los años 70 del siglo XX. Como ejemplo, Juan Peralta escoge el *Diario de mi escuela*, escrito día a día por una maestra republicana llamada Palmira Chapín Osorio, de Albacete, en el que anotaba todas las actividades que realizaban sus alumnos, así como una serie de observaciones sobre la marcha de la escuela, apuntes que en ocasiones acompañaba con sencillos pero curiosos dibujos hechos por ella misma.

Reglamentos de escuelas públicas de 1838 de donde partió la primera Ley de Educación, tablas auxiliares para la enseñanza de lenguas vivas, el primer examen de maestros para acceder a la enseñanza, los presupuestos de un colegio, títulos de docentes de 1851, mapas de finales del siglo XIX o el diario de un niño escrito con una caligrafía perfecta e inmaculada en 1915, son algunas de las joyas que guarda este Museo dedicado a la infancia y a la escuela de nuestros antepasados.