



Descubrimos el Museo del Niño

Cuaderno de Actividades

Segundo Ciclo de Educación Secundaria



- Nombre y apellidos:.....
.....
- Colegio o Instituto:
- Localidad:.....

ACTIVIDADES PARA REALIZAR ANTES DE LA VISITA

1.-¿Consideras que un Museo es igual que una Colección Museográfica? SÍ-NO. Justifica con argumentos tu respuesta.

2.-¿Qué objetos piensas que habrá en el Museo del Niño?

2.-De acuerdo con tu anterior respuesta, si tuvieses que clasificar las colecciones que tiene este museo, ¿dentro de qué grupo las pondrías?

a) Arqueología, b) Bellas Artes, c) Historia Natural, d) Etnografía, 3) Antropología.

Explica el por qué de tu respuesta.

3.-Trabajo en equipo: Poned en común las respuestas anteriores y elaborad una conclusión que sirva para todo el grupo.

SALA 1: EL AULA

- **EN EL TÚNEL DEL TIEMPO**

1.-Observa el aula que hay reproducida en esta sala, ¿cómo te imaginas que sería un día de clase en un escuela como ésta?



- **INDAGAMOS EN LA CAUSALIDAD**

2. El índice de analfabetismo en la época a la que pertenece la escuela de la imagen de arriba era muy elevado. ¿A qué crees que se debía? Indica tres causas:

- 1) Política:
- 2) Social:
- 3) Económica:

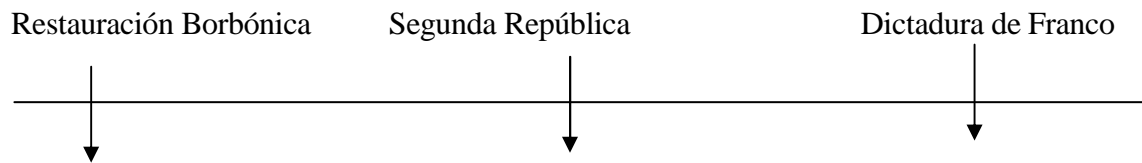
- **ANTES Y AHORA**

3.-Intenta buscar su paralelismo actual a estos objetos escolares del pasado.

FUNCIÓN	ANTES	AHORA
Objeto para hacer operaciones matemáticas	Pizarrín	
Objeto para llevar los libros al colegio	Cabás	
Objeto para calentar el aula	Estufa de leña o carbón	

- **LA LÍNEA DEL TIEMPO**

4.-Anota lo más significativo en materia de educación en cada una de estas épocas:



- **PONTE EN SU LUGAR**

5.-Imagínate que tú eres un maestro de finales del siglo XIX, ¿tendrías motivos para quejarte a las autoridades y familiares? SÍ-NO. Explica de qué tipo serían dichos motivos.

SALA 2: EL RECREO

- **CAMBIO Y CONTINUIDAD**

6.-Observa los juegos populares que hay expuestos en el Taller de Juegos y contesta: ¿Qué ha cambiado y qué permanece en los juegos populares infantiles con respecto a épocas pasadas?



a) Ha cambiado:

b) Permanece:

- **EXPLICAMOS EL POR QUÉ**

8.-¿Estás de acuerdo con esta frase: Hay juguetes de niñas y juguetes de niños? SÍ-NO. Explica el por qué.



SALA 2: LOS NIÑOS DE LA CALLE

- **MOTIVOS Y RAZONES**

7.-En esta sala puedes contemplar algunos juguetes hechos por niños de España y del Tercer Mundo.

- ¿Crees que los motivos que tienen los niños de España para hacerse sus juguetes son los mismos que los del Tercer Mundo? SÍ-NO. Explica por qué.

-¿Cuáles serán las causas por las que algunos niños de África, Asia o América Latina se hacen sus propios juguetes?



SALA 3: EL REY DE LA CASA

- **EL CONTEXTO HISTÓRICO**



9.-Busca en los atriles que hay en esta sala la información correspondiente al niño y su evolución en el seno familiar.

¿Quién se ocupaba principalmente del proceso de socialización del niño en las familias de principios del siglo XX?



10.-“La primera comunión suponía para los niños la celebración del paso a la adolescencia”. ¿Qué significa esta frase?

11.-Ante los objetos que hay en esta sala, explica cómo ha evolucionado el ajuar infantil.

SALA 4: HADAS Y GUERREROS



• LA MULTICAUSALIDAD

12.-En el siguiente texto se exponen algunas de las causas que hicieron de los tebeos españoles en la posguerra un medio de evasión para las clases más desfavorecidas.

" (...) en nuestras publicaciones infantiles de la posguerra, y durante algún tiempo, adquirió matices de singular actualidad hispánica. Una y otra vez, los personajes más populares de las historietas cómicas se

veían chasqueados en sus anhelos de huir de las frustraciones que los aquejaban. Y es obvio que tales frustraciones se referían básicamente a la miseria económica y a las trabas impuestas en la vida individual y social por el nacionalcatolicismo imperante. (...). La reiteración en el tema del fracaso fue tal que condujo a la curiosa reacción de la censura en favor de pedir un mayor optimismo, así como una menor furia en los comportamientos de personajes habituados a violentos desahogos. (J.Coma:El pan duro de cada día. En "Comics". Ed. El País. Pág.48)

- Anota a continuación dichas causas clasificadas en este orden:

a) Sociales y políticas:

b) Culturales:

c) Económicas:

EVALUACIÓN

- **APRENDE A HACER UNA VALORACIÓN**

13.-Una vez que hayas regresado a tu centro, haz un debate junto con tus compañeros sobre lo que habéis observado en este museo, con arreglo a los siguientes criterios:

- a) ¿Qué os aportado a vuestro proceso de aprendizaje esta visita?
- b) ¿Qué significado tiene para la historia de un pueblo un museo como éste?
- c) ¿Qué mejoraríais del Museo?
- d) ¿Qué aspectos son los que más valoráis del Museo del Niño?

Anotad a continuación las conclusiones, debidamente ordenadas.