



DESCUBRIMOS EL MUSEO DEL NIÑO

Cuaderno de Actividades Bachillerato



- Nombre y apellidos del alumno:.....
- Colegio o Instituto:
- Localidad:.....

ACTIVIDADES INICIALES

(Antes de la visita al Museo)

1.-¿Qué importancia tienen los museos para el conocimiento y valoración de la historia de la zona geográfica a la que hace referencia?

2.-¿Qué entiendes por documentos histórico?

3.-Los objetos que hay en un museo, ¿se pueden considerar documentos históricos? SÍ-NO. Explica por qué.

4.-Si decimos que el Museo Pedagógico y del Niño es una Museo de la Educación, ¿qué queremos dar a entender?

5.-¿Qué esperas que te aporte la visita al Museo para tu programa de estudios del curso que estás haciendo?

SALAS I, II Y III: AULAS HISTÓRICAS

SITÚA CADA HECHO EN SU MOMENTO HISTÓRICO ADECUADO

1. Observa estas fotografías de las tres aulas históricas que hay en estas salas. Escribe a la derecha de cada una de ellas un número del 1 al 3, según el orden cronológico que corresponda con la época a la que hacen referencia. Debajo de cada número, escribe la época histórica y las características de la misma, desde el punto de vista de la educación.



Número:



Número:



Número:

APRENDE A ARGUMENTAR TUS RESPUESTAS

2. De las anteriores etapas históricas, ¿en cuál de ellas crees que tenía más poder el caciquismo?
3. ¿Qué significado tiene esta frase: “Al poder no le interesa la educación del pueblo”?
4. De los anteriores momentos históricos, ¿a qué época o épocas crees que se le podía atribuir dicha frase? Justifica tu respuesta.

DEDUCE LA RESPUESTA

5. En esta fotografía se muestra parcialmente lo que eran los Gabinetes de los Institutos Históricos. Ante lo observado, ¿podrías decirnos lo que es un Gabinete de Física o de Historia Natural?



DEFINE UN CONCEPTO

6. ¿Qué se entiende por Instituto Histórico?

DISCRIMINA LO ESENCIAL DE LO ACCIDENTAL

7. Los Institutos Históricos estaban dotados de material científico de todo tipo. Aquí tienes tres proyectores de distintas épocas y características. El primero de ellos es un episcopio, el segundo un proyecto de super 8 mm y el tercero una linterna mágica.



a) ¿Podrías decir lo que es esencial a los tres?

b) ¿Y lo accidental?

c) Ahora, define el concepto de “proyector”:



8. En la Galería nº 1 hay una sección dedicada al tema de la imagen. Búscala y explica si tiene algo que ver con la igualdad de género. SÍ-NO. Justifica tu respuesta.

SALA V: LOS NIÑOS DE LA CALLE



APRENDE A TOMAR DECISIONES

9. Si tú fueses un gran dirigente político, con influencia en la política mundial, ¿qué medidas tomarías para acabar con el problema de los niños de la calle?

10. Y a nivel individual, en tu vida cotidiana, ¿qué harías tú?

SALA VI: EL REY DE LA CASA



11. Con arreglo a la información que puedes obtener en esta sala, ¿crees que se puede afirmar que el niño era el rey de la casa en épocas pasadas? Razona tu respuesta.

APRENDE A VALORAR

12. Si te fijas en los objetos que formaban el ajuar infantil en épocas pasadas, ¿podemos decir que antes se despilfarraba menos que ahora? Razona tu respuesta.

SALAS VII Y VIII: ANTÓN PIRULERO Y LA NOCHE DE REYES

¿SABES INDAGAR?

13. Busca en esta sala tres juegos de calle y escribe sus nombres.

14. ¿Qué importancia crees que tiene el juego para el desarrollo de la personalidad?



15. ¿Crees que el juguete tiene que ver con la educación de género?

• SALAS IX Y X: HADAS Y GUERREROS Y EL MUNDO DE LAS MARIONETAS

16. ¿Qué importancia tiene para la educación de los niños los recursos del teatro infantil, en todas sus modalidades, y de los tebeos que leían nuestros padres y abuelos?



17. Si afirmamos que el origen del tebeo español está en Cataluña, ¿estamos en lo cierto? SÍ-NO. Justifica tu respuesta.

A MODO DE RESUMEN: DESPUÉS DE LA VISITA

EVALUACIÓN

APRENDED A VALORAR

18.-Una vez que hayas regresado a tu colegio o instituto, haz por escrito una valoración de la visita al museo, con arreglo a los siguientes criterios:

a) ¿Te ha aportado a tu proceso de enseñanza/aprendizaje algo esta visita?

b) ¿Piensas que un Museo es un recurso básico para la enseñanza de la historia?

c) En líneas generales, ¿la visita está bien planteada?

d) ¿Qué destacarías de todo lo que has visto?

e) ¿Qué mejorarías?

19.-Haced una puesta en común destacando lo común del grupo