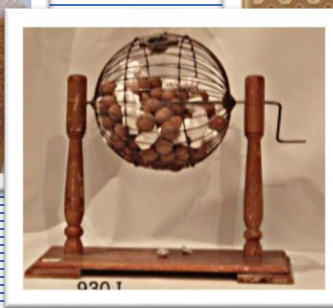
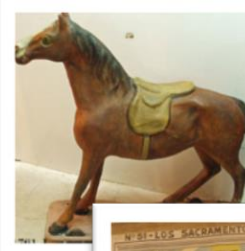


Veo, veo. ¿Qué ves?

Aprendiendo a investigar en el Museo del Niño

Material para el Tercer Ciclo de Primaria y Secundaria



Juan Peralta Juárez

Veo, veo. ¿Qué ves?

Aprendiendo a investigar en el Museo del Niño

Material para el Tercer Ciclo de Primaria y Secundaria



María, una niña de Primaria, ha hecho esta fotografía en su visita al Museo. Sus padres le han preguntado qué son y para qué sirven estos objetos y ella no ha sabido responder.

Si quieres averiguarlo, tienes que investigarlo. Para ello, te vamos a ayudar, siguiendo estos pasos:

PRIMER PASO: FORMULAR HIPÓTESIS

Las respuestas que des a las siguientes preguntas, se llaman hipótesis. Es decir, lo que tú sabes sobre los siguientes interrogantes:

- ¿Para qué crees que servirían estos objetos?
- ¿Por qué ahora no se utilizan?
- Los de la izquierda, ¿qué niños lo utilizarían? ¿Y los de la derecha?

SEGUNDO PASO: BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN

Para comprobar si las respuestas que has dado anteriormente son correctas o no, deberás buscar información consultando libros o a través del ordenador. Nosotros, para ayudarte te vamos a dar algunas pistas en los siguientes documentos, pero tú, junto con tus compañeros, deberás buscar más datos.

Documento 1

El maestro apenas tenía dinero para pagar la tinta de la escuela, el aceite del candil o la leña de la estufa. Aquellos eran inviernos muy fríos y casi todos los niños teníamos sabañones.

Documento 2

Estos objetos los solían vender en las ferreterías, pero mis padres apenas tenían dinero para comprar la comida y la ropa y no podían permitirse comprarme uno de estosartilugios. Así que teníamos que fabricarlo nosotros mismos con lo que podíamos.

En la información que te hemos dado, hay pistas para que sigas investigando hasta dar con las respuestas a las preguntas formuladas al principio del trabajo.

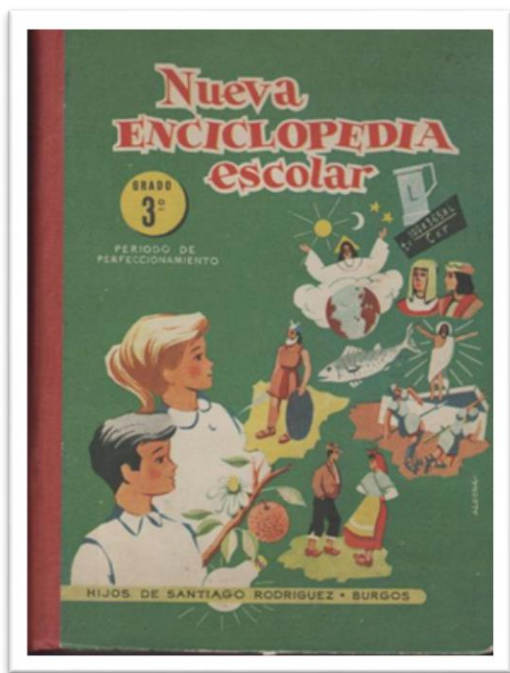
TERCER PASO: COMPROBAR LA VERACIDAD O NO DE TUS HIPÓTESIS.

Ahora deberás escribir las respuestas que has obtenido con la información elaborada para comprobar si eran correctas o no. Después, junto con el resto del equipo o de la clase, hacéis una puesta en común.

Veo, veo. ¿Qué ves?

Aprendiendo a investigar en el Museo del Niño

Material para el Tercer Ciclo de Primaria y Secundaria



En el museo está este libro. En principio no sabemos la fecha a la que pertenece, ni cómo es su contenido, ni en qué etapa educativa se estudiaba. Si queremos averiguarlo, tendremos que investigarlo. Para ello, te vamos a ayudar, siguiendo estos pasos:

PRIMER PASO: FORMULAR HIPÓTESIS

Las respuestas que des a las siguientes preguntas, se llaman hipótesis. Es decir, lo que tú sabes sobre los siguientes interrogantes:

- ¿De qué año aproximadamente crees que es este libro? 1900-1950-2000
- ¿En qué etapa educativa se estudiaría? ¿Primaria o Secundaria?
- ¿Sería un libro de ciencias naturales?

SEGUNDO PASO: BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN

Para comprobar si las respuestas que has dado anteriormente son correctas o no, deberás buscar información consultando libros o a través del ordenador. Nosotros, para ayudarte te vamos a dar algunas pistas en los siguientes documentos, pero tú, junto con tus compañeros, deberás buscar más datos.

Documento 1

El nombre de este libro proviene del término griego enkyklios paideia, que significa “educación redondeada”, ósea, “conocimiento general”.

Documento 2

Nuestros abuelos estudiaban en estos libros los conocimientos básicos de todas las materias, que se daban en la Primaria, clasificada en grados. Cada grado equivalía a dos cursos.

En la información que te hemos dado, hay pistas para que sigas investigando hasta dar con las respuestas a las preguntas formuladas al principio del trabajo.

TERCER PASO: COMPROBAR LA VERACIDAD O NO DE TUS HIPÓTESIS.

Ahora deberás escribir las respuestas que has obtenido con la información elaborada para comprobar si eran correctas o no. Después, junto con el resto del equipo o de la clase, hacéis una puesta en común.

Veo, veo. ¿Qué ves?

Aprendiendo a investigar en el Museo del Niño

Material para el Tercer Ciclo de Primaria y Secundaria



En el álbum de fotos del museo está esta imagen de varios niños. En principio no sabemos la fecha a la que pertenece, ni cómo era la vida en la época en que vivieron. Si queremos averiguarlo, tendremos que investigarlo. Para ello, te vamos a ayudar, siguiendo estos pasos:

PRIMER PASO: FORMULAR HIPÓTESIS

Tus respuestas a las siguientes preguntas, se llaman hipótesis. Es decir, lo que tú sabes sobre este tema:

- ¿De qué año aproximadamente crees que es esta foto? 1800-1900-2000
- ¿Crees que todos los niños de esta época vestirían igual? SÍ-NO
- ¿Todos los niños serían igual de felices?
- ¿Irían todos a la escuela?

SEGUNDO PASO: BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN

Para comprobar si las respuestas que has dado anteriormente son correctas o no, deberás buscar información consultando libros o a través del ordenador. Nosotros, para ayudarte te vamos a dar algunas pistas en los siguientes documentos, pero tú, junto con tus compañeros, deberás buscar más datos.

Documento 1

El hecho de que niños, de muy corta edad, comiencen a aparecer en las revistas de esta época es todo un cambio respecto a la mentalidad de los adultos frente a la infancia. En primer lugar, la paulatina disminución de la mortandad infantil, en los sectores altos y medios de la sociedad urbana, gracias a los avances de la medicina y la higiene, hace que se difunda una imagen idílica, feliz y optimista de la niñez. La sociedad quiere exhibir a sus niños bien vestidos, bien peinados, bien alimentados.

Documento 2

Si el niño había tenido la suerte de nacer en el seno de una familia, más o menos rica, tenía asegurada la alimentación, la ropa y la instrucción. Pero si era de familia humilde (la que más abundaba), su vida transcurría con muchas calamidades y trabajos. No existía, como ahora, una cobertura social para la infancia más desprotegida, algo común en pueblos y ciudades.

Documento 3:

La imagen de la derecha corresponde a niños de la misma época que los de la primera página.



En la información que te hemos dado, hay pistas para que sigas investigando hasta dar con las respuestas a las preguntas formuladas al principio del trabajo.

TERCER PASO: COMPROBAR LA VERACIDAD O NO DE TUS HIPÓTESIS.

Ahora deberás escribir las respuestas que has obtenido con la información elaborada para comprobar si eran correctas o no. Después, junto con el resto del equipo o de la clase, hacéis una puesta en común.

Veo, veo. ¿Qué ves?

Aprendiendo a investigar en el Museo del Niño

Material para el Tercer Ciclo de Primaria y Secundaria



En nuestro recorrido por el Museo hemos encontrado este aparato. En principio no sabemos ni su nombre ni para qué servía ni cómo funciona. Si queremos averiguarlo, tendremos que investigarlo. Para ello, te vamos a ayudar, siguiendo estos pasos:

PRIMER PASO: FORMULAR HIPÓTESIS

Las respuestas que vas a dar a las siguientes preguntas, se llaman hipótesis. Es decir, lo que tú sabes sobre:

-¿Cuál crees qué es su nombre?

-¿Cómo crees que funcionaba?

-

¿Para qué se utilizaría?

SEGUNDO PASO: BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN

Para comprobar si las contestaciones que has dado anteriormente son correctas o no, deberás buscar información consultando en libros o a través del ordenador. Nosotros, para ayudarte te vamos a daremos algunas pistas en los siguientes documentos, pero tú, junto con tus compañeros, deberás buscar más datos.

Documento 1: Cómo empezó todo

Érase un tiempo de grandes descubrimientos, época en que la gente observaba mas detenidamente ciertos fenómenos, y por lo tanto ampliaba mas que ahora, el horizonte de su mente. Para muestra de esos tiempos, solo baste el ejemplo del gran Leonardo da Vinci.

Una de las primeras descripciones sobre el particular, aunque muy rudimentaria, fue realizada por Giovanni de Fontana, quien cerca de 1420, aunque sin explicar en detalle el fenómeno, describía el concepto de funcionamiento de este aparato.

Documento 2: En qué época alcanzó su mayor esplendor

Este aparato alcanza su apogeo sobre fines del siglo XIX, cuando estos equipos aparecen en todo tipo y tamaño, desde cómo juguete para niños, hasta aquellas usadas en espectáculos de entretenimiento en grandes salones, y hasta en teatros.

Hace cerca de 600 años, con la televisión ni cine aún inventados, un científico Veneciano, adelantado a su tiempo, dejó plasmado en su tratado **Liber Instrumentorum**, la referencia mas antigua a este aparato.

Si con la información que te hemos dado, no has sido capaz de averiguar el nombre de dicho aparato, puedes seguir investigando en internet.

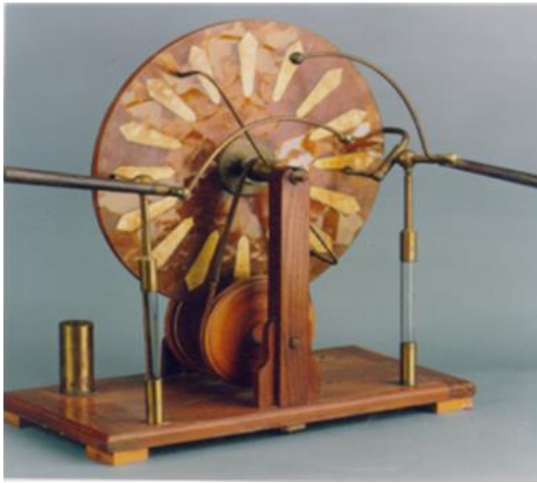
TERCER PASO: COMPROBAR LA VERACIDAD O NO DE TUS HIPÓTESIS.

Ahora deberás escribir las respuestas que has obtenido con la información elaborada para comprobar si eran correctas o no. Después, junto con el resto del equipo o de la clase, hacéis una puesta en común.

Veo, veo. ¿Qué ves?

Aprendiendo a investigar en el Museo del Niño

Material para el Tercer Ciclo de Primaria y Secundaria



En nuestro recorrido por el Museo hemos encontrado este aparato. En principio no sabemos ni su nombre ni para qué servía ni cómo funciona. Si queremos averiguarlo, tendremos que investigarlo. Para ello, te vamos a ayudar, siguiendo estos pasos:

-PRIMER PASO: FORMULAR HIPÓTESIS

Las respuestas que des a las siguientes preguntas, se llaman hipótesis. Es decir, lo que tú sabes sobre:

- ¿Cuál crees que es su nombre?
- ¿Cómo crees que funcionaba?
- ¿Para qué se utilizaría?
- ¿A qué época crees que pertenece el objeto? 1500-1800-1900-200

SEGUNDO PASO: BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN

Para comprobar si las respuestas que has dado anteriormente son correctas o no, deberás buscar información consultando libros o a través del ordenador. Nosotros, para ayudarte te vamos a dar algunas pistas en los siguientes documentos, pero tú, junto con tus compañeros, deberás buscar más datos.

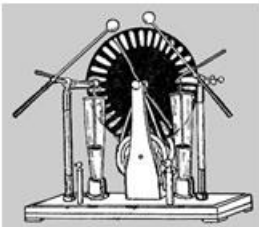
Documento 1

Esta máquina pertenece a una clase de grupos de generadores, que crean cargas eléctricas por inducción electrostática. En un principio las máquinas de esta categoría fueron desarrolladas por Wilhelm Holtz (1865 y 1867), Agosto Toepler (1865), y J. Robert Voss (1880).

Documento 2

Si uno de los discos y por inducción los sectores correspondientes tienen un pequeño desequilibrio electrónico, inducirán en el disco opuesto electricidad contraria. Los arcos facilitan la distribución de la carga en cada disco, carga que es de distinta polaridad.

Documento 3



Documento 4: ¿Cuál fue su creador?

Desarrollada hacia finales del siglo XIX por un británico, consta de dos discos, antiguamente de ebonita o cristal.

Si con la información que te hemos dado, no has sido capaz de averiguar el nombre de dicho aparato, puedes seguir investigando en internet.

TERCER PASO: COMPROBAR LA VERACIDAD O NO DE TUS HIPÓTESIS.

Ahora deberás escribir las respuestas que has obtenido con la información elaborada para comprobar si eran correctas o no. Después, junto con el resto del equipo o de la clase, hacéis una puesta en común.

Veo, veo. ¿Qué ves?

Aprendiendo a investigar en el Museo del Niño

Material para el Tercer Ciclo de Primaria y Secundaria



Un amigo ha hecho una foto de un mueble que hay en el museo y al no enfocar bien le ha salido una parte del mismo. En principio no sabemos ni cómo es, ni su nombre ni la fecha en que se utilizaba ni para qué servía la tarima que hay debajo. Si queremos averiguarlo, tendremos que investigarlo. Para ello, te vamos a ayudar, siguiendo estos pasos:

-PRIMER PASO: FORMULAR HIPÓTESIS

Las respuestas que des a las siguientes preguntas, se llaman hipótesis. Es decir, lo que tú sabes sobre:

- ¿Cuál crees que el nombre del mueble del que solo se ve una parte?
- ¿Para qué se utilizaría?
- ¿A qué época crees que pertenece el objeto? 1800-1900-2000

SEGUNDO PASO: BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN

Para comprobar si las respuestas que has dado anteriormente son correctas o no, deberás buscar información consultando libros o a través del ordenador. Nosotros, para ayudarte te vamos a dar algunas pistas en los siguientes documentos, pero tú, junto con tus compañeros, deberás buscar más datos.

Documento 1

Este mueble fue distribuido por el Ministerio de Instrucción Pública a todas las escuelas. Está hecho en madera natural de haya. El tablero tiene orificios circulares y unas hendiduras longitudinales

Documento 2

A finales del siglo XIX comenzaron a introducirse cambios significativos en la modernización de este mueble. Fue un modelo que elaboró la librería de la viuda de Hernando. Su nombre se debe a que fue adoptado por un museo pedagógico nacional existente en nuestro país en dicha época. Perduró hasta la entrada en vigor de la Ley General de Educación de Villar



Documento 3:

La imagen de la izquierda guarda relación con el mueble que estamos investigando.

Si con la información que te hemos dado, no has sido capaz de averiguar el nombre de dicho mueble, puedes seguir investigando en internet.

TERCER PASO: COMPROBAR LA VERACIDAD O NO DE TUS HIPÓTESIS.

Ahora deberás escribir las respuestas que has obtenido con la información elaborada para comprobar si eran correctas o no. Después, junto con el resto del equipo o de la clase, hacéis una puesta en común.