

LA ACTIVIDAD CREADORA EN EL NIÑO

El niño, en sus diferentes etapas evolutivas, desarrolla su capacidad creadora a través de diversas actividades (dibujo y pintura, textos orales y escritos, construcción de objetos de diversa índole con materiales de desecho, música y expresión corporal, etc.). Las modernas concepciones pedagógicas postulan que la educación debe contribuir a que cada niño cultive al máximo sus posibilidades creativas, con expreso respeto de su libre y espontánea actividad.



A través de sus creaciones artísticas, el niño expresa su íntimo universo, todo lo que él es, piensa y hace; y constituye también un medio por el que comunica a los demás una visión de las cosas tamizada por su propia subjetividad (...).

(Enciclopedia Técnica de la Educación. Vol. V. 03-94. Ed. Santillana, 1978)



LA IMPORTANCIA DE LA CREATIVIDAD Y EL ARTE EN LA INFANCIA

Los especialistas (psicólogos, sociólogos y pedagogos) coinciden, desde los años 50 del siglo pasado, que el despliegue creativo y el arte tienen una fuerte influencia en el desarrollo cognitivo, emocional y físico del niño.

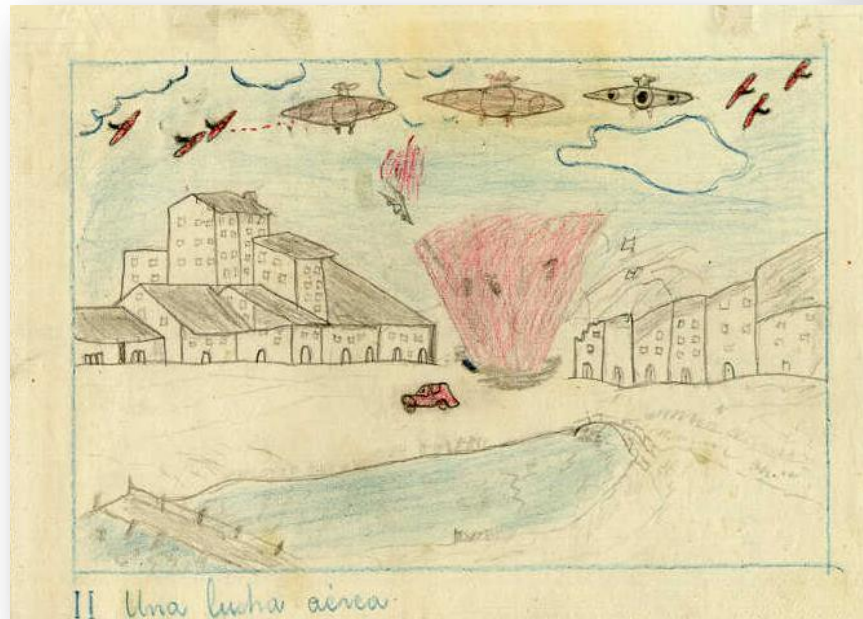
(Roxana Salazar: La importancia de la creatividad y el arte en la primera



Las artes comprometen a los niños en desafíos creativos que se ambientan en sus cerebros y estimulan la creatividad de sus actos.

La creatividad hace que los escolares creen algo nuevo y único, algo original; juegan con ideas para solucionar problemas. A través de su mirada, hacen cosas diferentes, inventan, combinan sensaciones y transforman objetos y situaciones.

(Roxana Salazar: La importancia de la creatividad y el arte en la infancia)



Dos elementos complementan la representación artística: la habilidad motora y la maduración cognitiva del elemento a representar.

(Dibujo hecho por un niño en la Colonia Escolar de Nules (Castellón), durante la guerra civil española (1936-39))



EVOLUCIÓN DEL DIBUJO INFANTIL

Fase del Garabato

De los 3 a los 6 años, el niño representa el objeto mediante garabatos, de forma tan especial que ninguna otra persona puede reconocerlos o interpretarlos.



Fase del Esquema

De los 6 a los 9 años, los niños de esta edad representan personas, animales y objetos por medio de símbolos simplificados, cuya forma guarda cierta semejanza con los objetos reales.



Fase intermedia

De los 9 a los 12 años, el niño mezcla lo esquemático con otras características propias de la reproducción fiel.

Etapa realista

De los 12 a los 14 años.
Se caracteriza por representar los objetos tal cual aparecen, es decir, en forma, proporción, colores y dimensiones similares a los reales.





**A partir de los 14 años. Representación espacial.
El niño utiliza la profundidad y la perspectiva.**