

Reseña de los

MUSEOS DE LA EDUCACIÓN

españoles



Francisco García González
Museo del Niño. Albacete 2010

ÍNDICE

▶ INTRODUCCIÓN	2
I. ▶ MUSEOS DE LA EDUCACIÓN REGIONALES	2
● Museo Pedagógico de Galicia	3
● Arxiu i Museu de l'Educació de les Illes Balears	3
● Centro de Recursos, Interpretación y Estudios de la Escuela	3
● Museo Pedagógico de Aragón	4
● Museo del Niño y Centro de Documentación Histórica de la Escuela ...	4
II. ▶ MUSEOS DE LA EDUCACIÓN DEPENDIENTES DE UNIVERSIDADES	5
● Museo Pedagógico Andaluz	5
● Museo Manuel Bartolomé Cossío de la Universidad Complutense	5
● Museo Pedagógico de la Universidad Autónoma	6
● Museo de la Educación de la Universidad de La Laguna	6
● Fondo para la Historia de la Educación de la Universitat de Girona	6
● Museo Pedagógico de la Universidad de Salamanca	7
● Museo Pedagógico de la Universidad de Huelva	7
III. ▶ OTROS MUSEOS DE LA EDUCACIÓN	7
● Centro Internacional de la Cultura Escolar	7
● Museo de la Escuela Rural de Asturias	8

▶ Introducción

Cada vez es más complicado que surjan museos dedicados a recuperar y a aflorar desde el pasado aspectos y materiales del mundo educativo que permitan estudiar e investigar sobre ellos y, por ende, sobre la propia educación, siempre en la base de la historia de los pueblos. En España, la práctica totalidad de las Consejerías de Educación de las Comunidades Autónomas han valorado en algún momento las posibilidades museísticas que ofrecía su patrimonio educativo para crear un museo pedagógico regional. En los momentos actuales la empresa se demuestra en la práctica como inviable y lo entendemos así básicamente por dos razones. En primer lugar por la propia significación de la palabra «rescatar» que se convierte en la palabra clave. No se pueden custodiar, exponer, estudiar, difundir, investigar... las huellas de la educación en el tiempo si no se «han rescatado» previamente los objetos y las fuentes documentales en que quedaron plasmadas. Pero es imposible «rescatar» lo que no existe y hoy, porque llegaron las excavadoras, por dejadez consciente o inconsciente, porque no han podido resistir el paso del tiempo desde «lo viejo» a «lo antiguo», o simplemente, porque se ha llegado tarde, los objetos y documentos en que fundamentar un Museo de la Educación no existen o son cada vez más escasos. En segundo lugar, el sentido particular y local de la propiedad ha llevado en los últimos tiempos a que muchos pueblos de nuestra geografía hayan preferido, desde su localismo, tener su propio «Rincón de la Educación», la mayor parte de las veces dentro de su particular Museo Etnográfico, antes que compartirlo en un Museo de la Educación que albergase todo el patrimonio educativo regional y permitiese la investigación sobre el mismo.

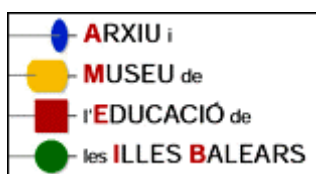
La reseña que presentamos de los Museos de la Educación españoles está estructurada en tres grandes bloques: I. Museos Pedagógicos regionales (de titularidad autonómica). II. Museos Pedagógicos dependientes de universidades (de titularidad universitaria). III. Otros Museos Pedagógicos (de otra titularidad). Forman parte en su mayoría de la Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico-Educativo (SEPHE).

I. ▶ Museos de la Educación regionales

En este primer bloque hemos incluido los cinco Museos de la Educación que, en la actualidad, dependen directamente de los Gobiernos autonómicos de otras tantas Comunidades (Galicia, Islas Baleares, Cantabria, Aragón y Castilla-La Mancha), que han tenido el privilegio de poderlos constituir por encima de las dificultades comentadas.



El «Museo Pedagógico de Galicia» (MUPEGA) fue el primero de los museos actuales dedicados al mundo de la educación creado por Decreto de un gobierno regional –la Xunta de Galicia en este caso– para la recuperación, estudio y difusión del patrimonio educativo gallego, haciéndolo a través del Decreto 268/2000, de 2 de noviembre (DOG del 13/11/2000), si bien su sede actual junto al albergue de San Lázaro en Santiago de Compostela, un edificio funcional de tres plantas rehabilitado a partir de una antigua fábrica, no sería inaugurada hasta el 21/10/2004. Posteriormente, el 26/10/2006, la Xunta acordó el reconocimiento del MUPEGA como museo de contenido pedagógico y científico-técnico en el ámbito autonómico gallego. Dependiente de la Consejería de Educación y Ordenación Universitaria, dispone de más de 3.400 m² de superficie de los que unos 1.200 se destinan al área expositiva.



El «Arxiu i Museu de l'Educació de les Illes Balears» (AMEIB) fue creado oficialmente y regulado su funcionamiento mediante el Decreto 107/2001 de 3 de agosto (BOIB de 11.08.2001) a partir de los fondos recogidos en el antiguo «Arxiu de l'Educació» creado en 1995 y ubicado en diversas salas de un antiguo centro de Formación Profesional de Inca, pasando a depender de la Conselleria d'Educació i Cultura. El Gobierno balear actual decidió recuperar el proyecto del AMEIB, anteriormente paralizado, para rehabilitar el Cuartel General Luque, cedido por el ayuntamiento de Inca, como nueva sede, permaneciendo el Archivo en su anterior ubicación.



El «Centro de Recursos, Interpretación y Estudios de la Escuela» (CRIEME) de Cantabria fue creado mediante el Decreto 71/2005 de 23 de Junio (BOC de 01/07/2005), regulándose su estructura, organización y funcionamiento

por Orden de la Consejería de Educación de esa Comunidad de 05/08/2005 (BOC de 17/08/2005), dependiendo de la Dirección General de Coordinación, Centros y Renovación Educativa de esa Consejería. Tiene su sede en Polanco (a 22 km de Santander), en la conocida «Casa de Pereda» de esa localidad.

Estructurado en tres áreas de actuación (investigación y documentación, difusión y dinamización, y área expositiva), cuenta con los recursos humanos de un director, dos coordinadores de área y personal de administración y servicios, trabajando en equipo para el cumplimiento de una extensa relación de finalidades legalmente asignadas (Art. 5 de la Orden). En exposición permanente destaca un «aula histórica», situada en la primera planta, con elementos de distintas épocas.

MPA MUSEO PEDAGÓGICO DE ARAGÓN

Por Decreto 112/2006, de 9 de mayo (BOA de 15/05/2006) fue creado el «Museo Pedagógico de Aragón» (MPA) por el Gobierno de esa Comunidad, con base en los fondos y logros vertidos en el antiguo museo «La Escuela del Ayer» por Rafael Jiménez, antiguo director del Centro de Profesores de Huesca, nombrado presidente de honor de la institución. El MPA se ha mantenido su sede en Huesca, en el céntrico edificio del antiguo Mercado Municipal, siendo inaugurado oficialmente el 30 de Junio de 2006. Incluye diversas secciones en su muestra permanente, todas ellas en torno al tema nuclear de la educación, así como secciones temáticas, disponiendo también de exposiciones itinerantes. Más allá del ámbito expositivo lleva a cabo una importante tarea de documentación, estudio e investigación en torno a la historia de la escuela y de la educación en Aragón.



El actualmente «Museo del Niño y Centro de Documentación Histórica de la Escuela», con sede en Albacete, fue donado en 2003 a la administración autonómica para constituir el «Museo Pedagógico y de la Infancia de Castilla-La Mancha». Creado (1987) por un maestro, Juan Peralta, es el más antiguo del Estado de todos los museos actuales dedicados al mundo de la educación y el primero por el número de objetos y documentos que alberga. Con varias salas, múltiples secciones y un importante Centro de Documentación es el único que aglutina en sus objetivos, en sus contenidos y en sus actividades el amplio campo de la educación y el de la infancia en todas sus facetas, aspectos que le hacen ser un referente obligado entre los museos españoles e hispanoamericanos que coinciden en alguna de sus temáticas.

Con un ilusionante y vanguardista proyecto en desarrollo para dotarlo de una nueva sede por parte de la Consejería de Educación, ha sido incluido en el anteproyecto de Ley de Educación de Castilla-La Mancha como «Museo Pedagógico y del Niño». Pendiente de la licitación y el comienzo de las obras, necesitará también el refrendo del Decreto de creación y las Órdenes reguladoras de su estructura, organización y funcionamiento para alcanzar un marco legal y jurídico estable que garantice su perduración en el tiempo y que le ayude a calar en los intersticios de la sociedad castellanomanchega como ese reflejo vivo que es de la historia de su infancia y de su educación.

II. ▶ Museos de la Educación dependientes de Universidades

Además de los museos del bloque anterior que podríamos catalogar como «regionalmente institucionalizados», estarían en otro bloque los museos del mundo de la educación, más o menos consolidados, que afloran desde el ámbito universitario, en su mayor parte desde los departamentos de Teoría e Historia de la Educación de algunas universidades.



Así surgió en 2008 el «Museo Pedagógico Andaluz» (MUPEAN), a partir de un proyecto iniciado en 2004 por un grupo de investigadores de Historia de la Educación de la Universidad de Sevilla y financiado por el Ministerio de Ciencia y Tecnología. Nace con la intención fundamental de actuar como museo coordinador de los museos escolares existentes en cada una de las provincias andaluzas y la de propiciar la creación de otros nuevos.

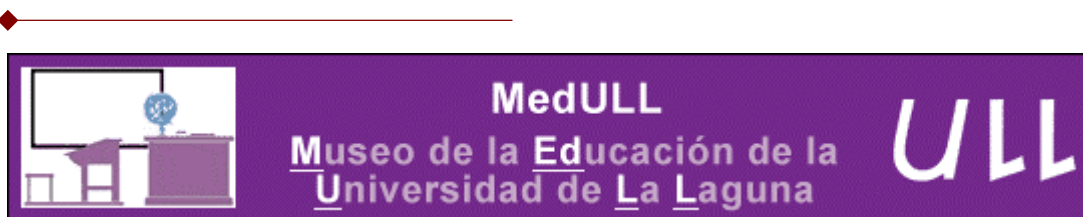


Desde el Departamento de Teoría e Historia de la Educación de la Universidad Complutense de Madrid se creó en 1995 el Museo de Historia de la Educación «Manuel Bartolomé Cossío» en honor del primer director del «Museo Pedagógico Nacional», creado en 1882 y suprimido en 1941. De entre sus fondos destacan las colecciones de manuales escolares y de libros de lectura infantiles y juveniles, que reúnen en conjunto casi cinco mil volúmenes, así como la serie de películas de actividades de carácter

pedagógico de 8 mm, siendo mucho más reducida su colección de objetos escolares.



También la **Universidad Autónoma de Madrid**, en su Facultad de Formación del Profesorado y Educación, dispone de su propio **Museo Pedagógico**, dedicado desde 1998 casi monográficamente al libro escolar. Con una gran parte de sus fondos digitalizados a texto completo, las obras actuales para su nueva ubicación permitirán la visita presencial y otras actividades expositivas y culturales, sin la limitación actualmente existente de que sólo se permite la consulta en sala de sus fondos con fines de estudio e investigación.



El «**Museo de la Educación de la Universidad de La Laguna**» (MedULL) reproduce en su exposición permanente el contexto en que se impartía la enseñanza en dos momentos del siglo pasado a través de la recreación de dos aulas: una de la década de los años cuarenta y otra de los setenta. Incluye además secciones de mobiliario, materiales de enseñanza, juegos, coleccionables y cómics, el bordado en la escuela, archivo fotográfico, fonoteca, videoteca, biblioteca y documentos. Desde 1999 es Aula Cultural del Vicerrectorado de Extensión Universitaria recibiendo también el apoyo de la Dirección General de Patrimonio Histórico del Gobierno de Canarias.



El «**Fondo para la Historia de la Educación**» de la Universitat de Girona surge a partir del antiguo fondo de la biblioteca de la antigua Escuela Normal de Girona, creada en 1844, que fue catalogado en 1994 y definitivamente instalado en la Biblioteca Barri Vell de esta Universidad en 1998, donde comparte ubicación con otros fondos especiales. Este fondo consta de casi 2500 libros y ha sido complementado con donativos de personas directamente vinculadas al mundo de la educación, superando actualmente los 3000 volúmenes.



El «Museo Pedagógico de la Universidad de Salamanca» (MPUSAL), con sede en la Escuela Universitaria de Magisterio de Zamora y vinculado al Departamento de Teoría e Historia de la Educación de la Universidad de Salamanca, fue inaugurado oficialmente el 15 de mayo de 2007. Pretende ser un instrumento para la reconstrucción de la memoria escolar, la recreación e interpretación de la historia educativa y la investigación de la Historia de la Educación; concretamente centra sus miras en la educación del siglo XIX y XX a través de algunos de sus apartados: las prácticas pedagógicas, la política escolar, las teorías y la vida de sus protagonistas.

El «Museo Pedagógico de la Universidad de Huelva» abrirá próximamente sus puertas en el pabellón 6 de la Facultad de Ciencias de la Educación. Forma parte de un proyecto iniciado en 2009 para conmemorar el 150 aniversario de la Escuela Normal de Magisterio en la ciudad. Se han realizado tareas de documentación, donaciones y adquisición de fondos a través de colegios y particulares, así como depósito de colecciones y compra de recursos didácticos de distintas épocas no sólo en España, sino también en Portugal.

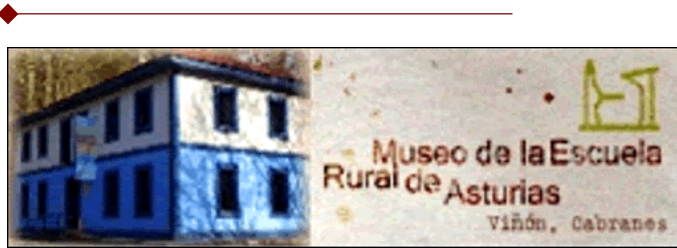
III. ▶ Otros Museos de la Educación

En este tercer bloque se integran aquellos Museos de la Educación que no son de titularidad regional o universitaria, aunque reciban la colaboración, entre otras, de un Gobierno regional o Universidad.



El «Centro Internacional de la Cultura Escolar» (CEINCE) es una iniciativa cultural promovida por la «Asociación Schola Nostra», en la que se integran diversos profesores e investigadores de las universidades de Valladolid, Burgos y Salamanca y otros grupos y personas vinculados a la renovación pedagógica. El Centro funciona en colaboración con la Junta de Castilla y León, la Fundación Germán Sánchez Ruipérez y la Universidad de Valladolid. Cuenta también con una red de colaboradores extendida a un buen número

de ámbitos universitarios del país y a otros sectores del sistema escolar y de la educación no formal. Forman parte asimismo de su Consejo Científico destacados académicos españoles, europeos y americanos. Estructura sus actividades en tres áreas temáticas: Memoria de la Escuela y Patrimonio Educativo, Manuales Escolares, y Cultura de la Escuela y Sociedad del Conocimiento. Tiene su sede en la localidad soriana de Berlanga de Duero, en una Casa Señorial del siglo XVI declarada monumento histórico-artístico de carácter nacional.



En la localidad de Viñón, concejo de Cabranes, en la que fuera la primera escuela construida en el concejo, se encuentra el «Museo de la Escuela Rural de Asturias». De titularidad municipal, recibe la colaboración del Gobierno del Principado y otras entidades públicas y privadas, perteneciendo a la Red de Museos Etnográficos de Asturias. Ofrece una amplia visión sobre la escuela, su arquitectura, métodos y medios didácticos, y modo de vida de maestros y alumnos en el entorno rural a través de un recorrido cronológico por la historia de la educación en Asturias. Alberga una amplia colección de mobiliario, útiles y material escolar comprendido entre 1911 y 1970. Según su declaración de intenciones «pretende [...] ser un museo didáctico para la construcción de la Historia de la Educación, así como servir de referente para la conservación de la historia oral y la reconstrucción de la memoria y del patrimonio escolar, promoviendo la investigación».